

Ludwig van Beethoven

Meisterwerke – mp3

## Inhalt

Chor-Werke	3
Kammermusik	4
Klavier-Werke	13
Konzerte	19
Orchester-Werke	20

»Ludwig van Beethoven: Meisterwerke – mp3« erscheint im Verlag der  
Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN 3-939107-12-3

© Joan Records B.V. - Leeuwarden, Niederlande

© 2006 Lizenzausgabe

Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

# Ludwig van Beethoven (1770–1827)

## Chor-Werke

### Christus am Ölberge Op. 85

1. Einführung	5'28
2. Rezitativ: Jehovah, du mein Vater	3'55
3. Arie: Meine Seele ist erschüttert	5'04
4. Rezitativ: Erzittre, Erde!	1'53
5. Arie: Preist des Erlösers Güte	3'36
6. Chor: O Heil euch, ihr erlöst	2'48
7. Chor: Doch weh! Die frech entehren	2'10
8. Rezitativ: Verkündet, Seraph, mir dein Mund	1'13
9. Duett: So ruhe denn	6'02
10. Rezitativ: Willkommen, Tod!	1'26
11. Chor: Wir haben ihn gesehen	2'15
12. Rezitativ: Die mich fragen zu fangen ausgezogen	1'49
13. Chor: Hier ist er	2'40
14. Rezitativ: Nicht ungestraft	1'17
15. Terzett: In meinen Adern wühlen	4'49
16. Chor: Auf, ergreift den Verräter!	3'16
17. Chor: Welten singen Dank und Ehre	1'01
18. Chor: Preiset ihn, ihr Engelchöre	3'03

*Maria Venuti, Sopran: Seraph*

*Keith Lewis, Tenor: Jesus*

*Michel Brodard, Bass: Petrus*

*Gächinger Kantorei Stuttgart*

*Bach-Collegium Stuttgart*

*Helmuth Rilling, Dirigent*

*Aufnahme: Februar 1994, Stuttgart Liederhalle, Hegelsaal, Deutschland*

*Produktion: Richard Hauck, Teije van Geest; Lizenziert von hänssler CLASSIC*

### Messe C-Dur Op. 86

1. Kyrie	3'54
2. Gloria	7'56
3. Credo	11'05
4. Sanctus-Benedictus	10'27
5. Agnus Dei	6'07

*Magdalena Hajossyova, Sopran*

*Jitka Zerhanova, Alt*

*Peter Oswald, Tenor*

*Peter Mikulas, Bass*

*Slovak Philharmonic Choir and Orchestra*

*Anton Nanut, Dirigent*

*Produktion: Music deLux; Lizenziert von Opus*

## Kammermusik

### Claviertrio B-Dur Op. 97 ›Erzherzog‹

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 1. Allegro moderato        | 12'28 |
| 2. Scherzo, Allegro        | 6'46  |
| 3. Andante cantabile       | 15'48 |
| 4. Allegro moderato-Presto | 7'01  |

*Trio Zingara*

*Annette Cole, Klavier*

*Elizabeth Layton, Violine*

*Felix Schmidt, Cello*

*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

### Claviertrio c-moll Op. 1 Nr. 3

- |                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 1. Allegro con brio                 | 9'12 |
| 2. Andante cantabile con variazioni | 7'56 |
| 3. Menuett, quasi Allegro           | 3'49 |
| 4. Finale prestissimo               | 7'48 |

*Trio Zingara*

*Annette Cole, Klavier*

*Elizabeth Layton, Violine*

*Felix Schmidt, Cello*

*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

### Claviertrio D-Dur Op. 70 Nr. 1 ›Geistertrio‹

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro vivace con brio   | 10'11 |
| 2. Largo assai ed espressivo | 10'52 |
| 3. Presto                    | 7'56  |

*Trio Zingara*

*Annette Cole, Klavier*

*Elizabeth Layton, Violine*

*Felix Schmidt, Cello*

*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

### Claviertrio Es-Dur Op. 1 Nr. 1

- |                           |       |
|---------------------------|-------|
| 1. Allegro                | 10'17 |
| 2. Adagio cantabile       | 8'04  |
| 3. Scherzo, Allegro assai | 5'07  |
| 4. Finale, Presto         | 7'52  |

*Trio Zingara*

*Annette Cole, Klavier*

*Elizabeth Layton, Violine*  
*Felix Schmidt, Cello*  
*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

### Klaviertrio Es-Dur Op. 70 Nr. 2

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Poco sostenuto-Allegro ma non troppo | 10'35 |
| 2. Allegretto                           | 5'04  |
| 3. Allegretto ma non troppo             | 6'24  |
| 4. <i>Finale, Allegro</i>               | 7'59  |

*Trio Zingara*  
*Annette Cole, Klavier*  
*Elizabeth Layton, Violine*  
*Felix Schmidt, Cello*  
*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

### Klaviertrio G-Dur Op. 1 Nr. 2

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Adagio-Allegro vivace | 11'54 |
| 2. Largo con espressione | 9'35  |
| 3. Scherzo, Allegro      | 3'40  |
| 4. Finale, Presto        | 7'49  |

*Trio Zingara*  
*Annette Cole, Klavier*  
*Elizabeth Layton, Violine*  
*Felix Schmidt, Cello*  
*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

### Sonate für Cello und Klavier A-Dur Op. 69

- |                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non tanto            | 12'48 |
| 2. Scherzo, Allegro molto          | 5'35  |
| 3. Adagio cantabile-Allegro vivace | 8'52  |

*Anatoli Krustev, Cello*  
*Boyan Vodenicharov, Klavier*

### Sonate für Cello und Klavier C-Dur Op. 102 Nr. 1

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Andante-Allegro vivace | 8'28 |
| 2. Adagio-Allegro vivace  | 8'11 |

*Anatoli Krustev, Cello*  
*Boyan Vodenicharov, Klavier*

Kammermusik

Sonate für Cello und Klavier D-Dur Op. 102 Nr. 2

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Allegro con brio                                     | 7'04  |
| 2. Adagio con molto sentimento d'affetto-Allegro fugato | 12'55 |

*Anatoli Krustev, Cello*  
*Boyana Vodenicharova, Klavier*

Sonate für Cello und Klavier F-Dur Op. 5 Nr. 1

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. Adagio sostenuto-Allegro | 14'00 |
| 2. Allegro vivace           | 7'15  |

*Anatoli Krustev, Cello*  
*Boyana Vodenicharova, Klavier*

Sonate für Cello und Klavier g-moll Op. 5 Nr. 2

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Adagio sostenuto ed espressivo-Allegro molto piu tosto Presto | 17'47 |
| 2. Rondo, Allegro  | 8'41  |

*Anatoli Krustev, Cello*  
*Boyana Vodenicharova, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier A-Dur Op. 12 Nr. 2

- |                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 1. Allegro vivace               | 6'33 |
| 2. Andante più tosto Allegretto | 6'00 |
| 3. Allegro piacevole            | 5'00 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier A-Dur Op. 30 Nr. 1

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Allegro                   | 7'48 |
| 2. Adagio                    | 7'34 |
| 3. Allegretto con variazioni | 8'35 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier A-Dur Op. 47 ›Kreutzer‹

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 1. Adagio sostenuto-Presto | 12'13 |
| 2. Andante con variazioni  | 16'59 |
| 3. Finale, Presto          | 8'17  |

Kammermusik

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier a-moll Op. 23

- |                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 1. Presto                            | 5'30 |
| 2. Andante scherzoso, più Allegretto | 6'43 |
| 3. Allegro molto                     | 6'35 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier c-moll Op. 30 Nr. 2

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro con brio | 7'59 |
| 2. Adagio cantabile | 9'29 |
| 3. Scherzo, Allegro | 3'20 |
| 4. Finale, Allegro  | 5'51 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier D-Dur Op. 12 Nr. 1

- |  |      |
|--|------|
| 1. Allegro con brio                      | 9'46 |
| 2. Tema con variazioni, Andante con moto | 7'51 |
| 3. Rondo, Allegro                        | 5'18 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur Op. 12 Nr. 3

- |                                |      |
|--------------------------------|------|
| 1. Allegro con spirito         | 8'45 |
| 2. Adagio con molt'espressione | 7'21 |
| 3. Rondo, Allegro molto        | 5'00 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

Sonate für Violine und Klavier F-Dur Op. 24 ›Frühling‹

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. Allegro                      | 10'10 |
| 2. Adagio molto espressivo      | 6'07  |
| 3. Scherzo, Allegro molto       | 1'20  |
| 4. Rondo, Allegro ma non troppo | 7'07  |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

### Sonate für Violine und Klavier G-Dur Op. 30 Nr. 3

- |  |      |
|--|------|
| 1. Allegro assai                                   | 6'52 |
| 2. Tempo di Menuetto, ma molto moderato e grazioso | 8'28 |
| 3. Allegro vivace                                  | 4'11 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

### Sonate für Violine und Klavier G-Dur Op. 96

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 1. Allegro moderato  | 11'44 |
| 2. Adagio espressivo | 5'58  |
| 3. Scherzo, Allegro  | 2'05  |
| 4. Poco Allegretto   | 9'49  |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Carlos Moerdijk, Klavier*

### Streichquartett A-Dur Op. 18 Nr. 5

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 1. Allegro           | 7'29  |
| 2. Menuetto und Trio | 5'12  |
| 3. Andante cantabile | 10'02 |
| 4. Allegro           | 6'57  |

*Sharon-Quartett*

### Streichquartett a-moll Op. 132

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Assai sostenuto-Allegro   | 8'59  |
| 2. Allegro ma non tanto  | 8'15  |
| 3. Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit in der Lydischen Tonart, molto Adagio-Andante | 17'49 |
| 4. Alla marcia, assai vivace   | 2'08  |
| 5. Allegro appassionato  | 6'24  |

*Medici-Quartett*  
*Paul Robertson, Violine 1*  
*David Matthews, Violine 2*  
*Ivo-Jan van der Werff, Viola*  
*Anthony Lewis, Cello*  
*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

### Streichquartett B-Dur Op. 130 (mit der originalen Großen Fuge Op. 133 und dem alternativen Finale)

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Adagio ma non troppo | 12'12 |
| 2. Presto               | 2'17  |

## Kammermusik

- |  |       |
|--|-------|
| 3. Andante con moto ma non troppo              | 5'48  |
| 4. Alla tedesca, Allegro assai                 | 3'25  |
| 5. Cavatina, Adagio molto espressivo           | 6'40  |
| 6. Große Fuge, Op. 133 (ursprüngliches Finale) | 16'49 |
| 7. Finale, Allegro (endgültiger Schlußsatz)    | 10'08 |

### *Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola*

*Anthony Lewis, Cello*

*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Streichquartett B-Dur Op. 18 Nr. 6

- |   |      |
|---|------|
| 1. Allegro con brio                               | 6'28 |
| 2. Adagio ma non troppo                           | 6'53 |
| 3. Scherzo und Trio: Allegro                      | 3'33 |
| 4. La Malinconia: Adagio-Allegretto quasi Allegro | 8'24 |

### *Sharon-Quartett*

## Streichquartett C-Dur Op. 59 Nr. 3 »Razumovsky«

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Introduzione: Andante con moto-Allegro vivace | 10'43 |
| 2. Andante con moto quasi allegretto             | 8'47  |
| 3. Menuett, Grazioso                             | 4'47  |
| 4. Allegro molto                                 | 6'48  |

### *Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola*

*Anthony Lewis, Cello*

*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Streichquartett cis-moll Op. 131

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Adagio ma non troppo e molto espressivo | 6'56  |
| 2. Allegro molto vivace                    | 3'03  |
| 3. Allegro moderato-Adagio                 | 0'40  |
| 4. Andante ma non troppo e molto cantabile | 14'10 |
| 5. Presto                                  | 6'08  |
| 6. Adagio quasi un poco andante            | 2'02  |
| 7. Allegro                                 | 6'24  |

### *Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola*

*Anthony Lewis, Cello*  
*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

### Streichquartett c-moll Op. 18 Nr. 4

- |  |      |
|--|------|
| 1. Allegro ma non tanto                        | 8'44 |
| 2. Scherzo, Andante scherzoso quasi Allegretto | 6'49 |
| 3. Menuett und Trio: Allegretto                | 3'50 |
| 4. Allegro                                     | 4'45 |

*Sharon-Quartett*

### Streichquartett D-Dur Op. 18 Nr. 3

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 8'13 |
| 2. Andante | 8'20 |
| 3. Allegro | 3'45 |
| 4. Presto  | 6'53 |

*Sharon-Quartett*

### Streichquartett e-moll Op. 59 Nr. 2 »Razumovsky«

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Allegro        | 11'46 |
| 2. Molto Adagio   | 10'47 |
| 3. Allegretto     | 7'05  |
| 4. Finale, Presto | 5'53  |

*Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*  
*David Matthews, Violine 2*  
*Ivo-Jan van der Werff, Viola*  
*Anthony Lewis, Cello*  
*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

### Streichquartett Es-Dur Op. 74

- |  |      |
|--|------|
| 1. Poco Adagio-Allegro                 | 9'51 |
| 2. Adagio ma non troppo                | 8'59 |
| 3. Presto-piu Presto quasi Prestissimo | 5'22 |
| 4. Allegretto con variazioni           | 6'31 |

*Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*  
*David Matthews, Violine 2*  
*Ivo-Jan van der Werff, Viola*  
*Anthony Lewis, Cello*  
*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Streichquartett Es-Dur Op.127

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Maestoso-Allegro                        | 6'31  |
| 2. Adagio, ma non troppo e molto cantabile | 14'20 |
| 3. Scherzando vivace                       | 9'03  |
| 4. Finale                                  | 6'50  |

*Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola*

*Anthony Lewis, Cello*

*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Streichquartett F-Dur Op. 135

- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 1. Allegretto                         | 6'09 |
| 2. Vivace                             | 3'31 |
| 3. Lento assai, cantante e tranquillo | 6'48 |
| 4. Grave ma non troppo-Allegro        | 6'49 |

*Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola*

*Anthony Lewis, Cello*

*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Streichquartett F-Dur Op. 18 Nr. 1

- |                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 1. Allegro con brio                  | 9'48 |
| 2. Adagio affettuoso ed appassionato | 5'06 |
| 3. Scherzo, Allegro molto            | 8'09 |
| 4. Allegro                           | 6'43 |

*Sharon-Quartett*

## Streichquartett F-Dur Op. 59 Nr. 1 »Razumovsky«

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Allegro                               | 9'57  |
| 2. Allegretto vivace e sempre scherzando | 8'50  |
| 3. Adagio molto e mesto                  | 12'07 |
| 4. Theme Russe: Allegro                  | 8'40  |

*Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola*

*Anthony Lewis, Cello; Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Streichquartett f-moll Op. 95 ›Quartetto serioso◄

- |  |      |
|--|------|
| 1. Allegro con brio                                | 4'50 |
| 2. Allegretto ma non troppo                        | 5'55 |
| 3. Allegro assai vivace ma serioso                 | 4'43 |
| 4. Larghetto espressivo Allegretto agitato-Allegro | 4'27 |

*Medici-Quartett*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola*

*Anthony Lewis, Cello*

*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Streichquartett G-Dur Op. 18 Nr. 2

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 1. Allegro                    | 8'27 |
| 2. Adagio cantabile           | 6'27 |
| 3. Scherzo, Allegro           | 3'57 |
| 4. Allegro molto quasi Presto | 6'05 |

*Sharon-Quartett*

## Streichquintett C-Dur Op. 29

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 1. Allegro moderato        | 11'09 |
| 2. Adagio molto espressivo | 10'14 |
| 3. Scherzo, Allegro        | 3'58  |
| 4. Presto                  | 8'29  |

*Medici-Quartett mit Simon Rowland-Jones*

*Paul Robertson, Violine 1*

*David Matthews, Violine 2*

*Ivo-Jan van der Werff, Viola 1*

*Simon Rowland-Jones, Viola 2*

*Anthony Lewis, Cello*

*Lizenziert von Nimbus Records Limited*

## Variationen für Klavier, Violine und Cello Op. 44

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 1. Thema, Andante                 | 0'41 |
| 2. Variation I (sempre staccato)  | 0'41 |
| 3. Variation II                   | 0'40 |
| 4. Variation III                  | 0'41 |
| 5. Variation IV                   | 0'44 |
| 6. Variation V                    | 0'41 |
| 7. Variation VI                   | 0'39 |
| 8. Variation VII, Largo           | 1'12 |
| 9. Variation VIII, un poco Adagio | 1'23 |

10. Variation IX, tempo primo	0'39
11. Variation X	0'39
12. Variation XI	0'42
13. Variation XII	0'43
14. Variation XIII, Adagio	1'20
15. Variatie XIV, Allegro-Andante-Presto	2'51

*Trio Zingara*

*Annette Cole, Klavier*

*Elizabeth Layton, Violine*

*Felix Schmidt, Cello*

*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

## Variationen G-Dur über ›Ich bin der Schneider Kakadu‹ Op. 121a

1. Variationen	17'41
----------------	-------

*Trio Zingara*

*Annette Cole, Klavier*

*Elizabeth Layton, Violine*

*Felix Schmidt, Cello*

*Lizenziert von Lambourne Productions, UK*

## Klavier-Werke

### Sonate für Klavier Nr. 1 f-moll Op. 2 Nr. 1

1. Allegro	6'11
2. Adagio	6'03
3. Menuett	3'18
4. Prestissimo	6'56

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 2 A-Dur Op. 2 Nr. 2

1. Allegro vivace	10'35
2. Largo appassionato	9'16
3. Scherzo, Allegretto	3'47
4. Rondo, Grazioso	7'53

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 3 C-Dur Op. 2 Nr. 3

1. Allegro con brio	10'30
2. Adagio	8'42

## Klavier-Werke

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 3. Scherzo, Allegro | 3'09 |
| 4. Allegro assai    | 5'42 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 4 Es-Dur Op. 7

- |                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 1. Allegro molto e con brio          | 8'06 |
| 2. Largo, con gran espressione       | 8'53 |
| 3. Allegro                           | 5'21 |
| 4. Rondo, poco Allegretto e grazioso | 7'13 |

*John Lill, Klavier; Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 5 c-moll Op. 10 Nr. 1

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| 1. Allegro molto e con brio | 5'55 |
| 2. Adagio molto             | 9'01 |
| 3. Finale, Prestissimo      | 4'21 |

*John Lill, Klavier; Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 6 F-Dur Op. 10 Nr. 2

- |               |      |
|---------------|------|
| 1. Allegro    | 9'21 |
| 2. Allegretto | 4'20 |
| 3. Presto     | 4'09 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 7 D-Dur Op. 10 Nr. 3

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Presto           | 7'11  |
| 2. Largo e mesto    | 11'04 |
| 3. Menuett und Trio | 3'10  |
| 4. Rondo, Allegro   | 3'59  |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 8 c-moll Op. 13 ›Pathétique‹

- |                                |      |
|--------------------------------|------|
| 1. Allegro di molto e con brio | 9'13 |
| 2. Adagio cantabile            | 6'04 |
| 3. Rondo, Allegro              | 5'02 |

*John Lill, Klavier; Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 9 E-Dur Op.14 Nr. 1

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro                | 6'50 |
| 2. Allegretto             | 4'08 |
| 3. Rondo, Allegro commodo | 3'22 |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 10 G-Dur Op. 14 Nr. 2

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro                | 7'56 |
| 2. Andante                | 5'55 |
| 3. Scherzo, Allegro assai | 3'35 |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 11 B-Dur Op. 22

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. Allegro con brio             | 6'51  |
| 2. Adagio con molto espressione | 10'06 |
| 3. Menuetto                     | 3'05  |
| 4. Rondo, allegretto            | 6'18  |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 12 As-Dur Op. 26

- |  |      |
|--|------|
| 1. Andante con variazioni                | 8'13 |
| 2. Scherzo, Allegro molto                | 2'40 |
| 3. Marchia funebre sulla morta d'un Eroe | 6'41 |
| 4. Rondo, Allegro                        | 2'57 |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 13 Es-Dur Op. 27 Nr. 1 ›Quasi una Fantasia‹

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Andante-Allegro-Allegro molto e vivace-Adagio<br>con espressione-Allegro vivace-Presto | 18'40 |
|---|-------|

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 14 cis-moll Op. 27 Nr. 2 ›Mondschein‹

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Adagio sostenuto | 6'51 |
| 2. Allegretto       | 2'18 |
| 3. Presto agitato   | 7'08 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 15 D-Dur Op. 28 ›Pastorale‹

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. Allegro                      | 11'53 |
| 2. Andante                      | 7'27  |
| 3. Scherzo, Allegro vivace      | 2'13  |
| 4. Rondo, Allegro ma non troppo | 5'00  |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 16 G-Dur Op. 31 Nr. 1

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 1. Allegro vivace    | 6'43  |
| 2. Adagio grazioso   | 13'03 |
| 3. Rondo, Allegretto | 7'13  |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 17 d-moll Op. 31 Nr. 2 ›Sturm‹

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Largo-Allegro | 8'42 |
| 2. Adagio        | 9'59 |
| 3. Allegretto    | 7'55 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 18 Es-Dur Op. 31 Nr. 3

- |                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 1. Allegro                       | 9'18 |
| 2. Scherzo, Allegretto vivace    | 5'47 |
| 3. Menuetto, Moderato e grazioso | 4'52 |
| 4. Presto con fuoco              | 4'17 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 19 g-moll Op. 49 Nr. 1

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 1. Andante        | 5'35 |
| 2. Rondo, Allegro | 3'25 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 20 G-Dur Op. 49 Nr. 2

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro ma non troppo | 4'48 |
| 2. Tempo di Menuetto     | 4'33 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur Op. 53 ›Waldstein‹

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Allegro con brio           | 10'16 |
| 2. Introduzione, Adagio molto | 4'32  |
| 3. Rondo, Allegretto moderato | 6'41  |
| 4. Prestissimo                | 4'01  |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 22 F-Dur Op. 54

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. In tempo d'un menuetto | 5'46 |
| 2. Allegretto-piú Allegro | 7'06 |

*John Lill, Klavier; Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 23 f-moll Op. 57 ›Appassionata‹

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro assai         | 10'45 |
| 2. Andante con moto      | 6'42  |
| 3. Allegro ma non troppo | 7'55  |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

Sonate für Klavier Nr. 24 Fis-Dur Op. 78 ›Für Thérèse‹

- |   |      |
|---|------|
| 1. Adagio cantabile-Allegro ma non troppo | 7'43 |
| 2. Allegro vivace                         | 3'05 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

## Sonate für Klavier Nr. 25 G-Dur Op. 79

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Presto alla tedesca | 4'53 |
| 2. Andante             | 3'08 |
| 3. Vivace              | 2'16 |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

## Sonate für Klavier Nr. 26 Es-Dur Op. 81a ›Les Adieux‹

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Adagio-Allegro     | 7'40 |
| 2. Andante espressivo | 4'25 |
| 3. Vivacissimamente   | 5'50 |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

## Sonate für Klavier Nr. 27 e-moll Op. 90

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Mit Lebhaftigkeit  | 6'23 |
| 2. Nicht zu geschwind | 9'26 |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

## Sonate für Klavier Nr. 28 A-Dur Op. 101

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Allegretto ma non troppo   | 5'05  |
| 2. Vivace alla marcia   | 5'59  |
| 3. Adagio, ma non troppo, con affetto-Tempo del primo pezzo-Allegro | 11'14 |

*John Lill, Klavier*

*Lizenziert von ASV, UK*

## Sonate für Klavier Nr. 29 B-Dur Op. 106 ›Hammerklavier‹

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Allegro  | 11'40 |
| 2. Scherzo, assai vivace, Presto                        | 2'58  |
| 3. Adagio sostenuto-Appassionato e con molto sentimento | 24'43 |
| 4. Largo-Allegro risoluto                               | 13'17 |

*John Lill, Klavier; Lizenziert von ASV, UK*

## Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur Op. 109

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Vivace ma non troppo-Adagio espressivo | 4'05  |
| 2. Prestissimo                            | 2'19  |
| 3. Andante molto cantabile ed espressivo  | 15'14 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur Op. 110

- |   |      |
|---|------|
| 1. Moderato cantabile, molto espressivo | 7'21 |
| 2. Allegro molto                        | 2'05 |
| 3. Adagio ma non troppo-Arioso dolente  | 4'08 |
| 4. Fuga, Allegro ma non troppo          | 7'05 |

*John Lill, Klavier*  
*Lizenziert von ASV, UK*

### Sonate für Klavier Nr. 32 c-moll Op. 111

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Maestoso-Allegro con brio ed appassionato  | 9'46  |
| 2. Arietta, Adagio molto semplice e cantabile | 22'44 |

*John Lill, Klavier; Lizenziert von ASV, UK*

## Konzerte

### Klavierkonzert D-Dur Op. 61 (Transkription des Violinkonzertes durch den Komponisten)

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 25'20 |
| 2. Larghetto             | 10'57 |
| 3. Rondo, Allegro        | 11'17 |

*Shoko Sugitani, Klavier*  
*Berliner Symphoniker*  
*Gerard Oskamp, Dirigent*

### Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur Op. 15

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro con brio          | 18'19 |
| 2. Largo                     | 12'43 |
| 3. Rondo, Allegro scherzando | 9'00  |

*Shoko Sugitani, Klavier*  
*Berliner Symphoniker*  
*Gerard Oskamp, Dirigent*

### Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur Op. 19

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro con brio     | 14'24 |
| 2. Adagio               | 9'34  |
| 3. Rondo, Allegro molto | 6'15  |

## Konzerte

*Shoko Sugitani, Klavier*  
*Berliner Symphoniker*  
*Gerard Oskamp, Dirigent*

### Klavierkonzert Nr. 3 c-moll Op. 37

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro con brio | 17'09 |
| 2. Largo            | 10'33 |
| 3. Rondo, Allegro   | 9'13  |

*Shoko Sugitani, Klavier*  
*Berliner Symphoniker*  
*Gerard Oskamp, Dirigent*

### Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur Op. 58

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 20'47 |
| 2. Andante con moto | 6'20  |
| 3. Rondo, Vivace    | 10'09 |

*Shoko Sugitani, Klavier*  
*Berliner Symphoniker*  
*Gerard Oskamp, Dirigent*

### Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur Op. 73 ›Emperor‹

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. Allegro                      | 20'12 |
| 2. Adagio un poco mosso         | 8'42  |
| 3. Rondo, Allegro ma non troppo | 10'50 |

*Shoko Sugitani, Klavier*  
*Berliner Symphoniker*  
*Gerard Oskamp, Dirigent*

### Romanze für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur Op. 40

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Romanze | 7'34 |
|------------|------|

*Emmy Verhey, Violine*  
*Brabant Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*

### Romanze für Violine und Orchester Nr. 2 F-Dur Op. 50

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Romanze | 9'12 |
|------------|------|

*Emmy Verhey, Violine*  
*Royal Philharmonic Orchestra*  
*Hans Vonk, Dirigent*

## Violinkonzert D-Dur Op. 61

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 25'53 |
| 2. Larghetto             | 9'49  |
| 3. Rondo                 | 10'49 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Utrecht Symphony Orchestra*  
*Hans Vonk, Dirigent*

## Orchester-Werke

### Ouverture Coriolan Op. 62

- |             |      |
|-------------|------|
| 1. Coriolan | 8'46 |
|-------------|------|

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

### Ouverture Die Geschöpfe des Prometheus Op.43

- |                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 1. Die Geschöpfe des Prometheus | 5'22 |
|---------------------------------|------|

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

### Ouverture Die Ruinen von Athen Op. 113

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 1. Die Ruinen von Athen | 5'58 |
|-------------------------|------|

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

### Ouverture Die Weihe des Hauses Op. 124

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Die Weihe des Hauses | 10'12 |
|-------------------------|-------|

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

### Ouverture Egmont Op. 84

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. Egmont | 8'25 |
|-----------|------|

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

## Ouverture Fidelio Op. 72b

1. Fidelio 6'28

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

## Ouverture König Stephan Op. 117

1. König Stephan 7'29

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

## Ouverture Leonore Nr. 2

1. Leonore No. 2 14'25

*Berliner Symphoniker*  
*Peter Wohlert, Dirigent*

## Sinfonie Nr. 1 C-Dur Op. 21

1. Adagio molto-Allegro con brio 9'03  
2. Andante cantabile con moto 8'32  
3. Menuett, Allegro molto e vivace 3'26  
4. Finale, Adagio-Allegro molto e vivace 6'19

*Staatskapelle Dresden*  
*Herbert Blomstedt, Dirigent*  
*Aufnahme: 1976, 1979, Lukaskirche Dresden*  
*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

## Sinfonie Nr. 2 D-Dur Op. 36

1. Adagio molto-Allegro con brio 13'05  
2. Larghetto 12'34  
3. Scherzo, Allegro 4'06  
4. Allegro molto 6'53

*Staatskapelle Dresden*  
*Herbert Blomstedt, Dirigent*  
*Aufnahme: 1976, 1979, Lukaskirche Dresden*  
*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

## Sinfonie Nr. 3 Es-Dur Op. 55 ›Eroica‹

1. Allegro con brio 15'02  
2. Marcia funebre-Adagio assai 16'47

## Orchester-Werke

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 3. Scherzo, Allegro vivace | 5'49  |
| 4. Finale, Allegro molto   | 11'49 |

*Staatskapelle Dresden*  
*Herbert Blomstedt, Dirigent*  
*Aufnahme: 1976, 1979, Lukaskirche Dresden*  
*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

### Sinfonie Nr. 4 B-Dur Op. 60

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Adagio-Allegro vivace | 12'09 |
| 2. Adagio                | 10'31 |
| 3. Allegro vivace        | 5'50  |
| 4. Allegro ma non troppo | 7'10  |

*Staatskapelle Dresden*  
*Herbert Blomstedt, Dirigent*  
*Aufnahme: 1976, 1979, Lukaskirche Dresden*  
*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

### Sinfonie Nr. 5 c-moll Op. 67

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro con brio | 8'05  |
| 2. Andante con moto | 11'21 |
| 3. Allegro          | 8'53  |
| 4. Allegro-Presto   | 9'02  |

*Staatskapelle Dresden*  
*Herbert Blomstedt, Dirigent*  
*Aufnahme: 1977, Lukaskirche Dresden*  
*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

### Sinfonie Nr. 6 F-Dur Op. 68 »Pastorale«

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande–<br>Allegro ma non troppo | 9'31  |
| 2. Szene am Bach-Andante molto mosso  | 12'40 |
| 3. Lustiges Zusammensein der Landleute-Allegro  | 5'44  |
| 4. Gewitter, Sturm-Allegro  | 3'42  |
| 5. Hirtengesang-Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm-Allegretto                      | 9'51  |

*Staatskapelle Dresden*  
*Herbert Blomstedt, Dirigent*  
*Aufnahme: 1977, Lukaskirche Dresden*  
*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

## Sinfonie Nr. 7 A-Dur Op. 92

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Poco sostenuto-Vivace | 13'31 |
| 2. Allegretto            | 9'57  |
| 3. Presto                | 9'45  |
| 4. Allegro con brio      | 9'13  |

*Staatskapelle Dresden*

*Herbert Blomstedt, Dirigent*

*Aufnahme: 1975, 1978, Lukaskirche Dresden*

*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

## Sinfonie Nr. 8 F-Dur Op. 93

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro vivace e con brio | 10'02 |
| 2. Allegretto scherzando     | 3'56  |
| 3. Tempo di Menuetto         | 4'47  |
| 4. Allegro vivace            | 7'50  |

*Staatskapelle Dresden*

*Herbert Blomstedt, Dirigent*

*Aufnahme: 1976, 1979, Lukaskirche Dresden*

*Lizenziert von Edel Classics GmbH*

## Sinfonie Nr. 9 d-moll Op. 125 mit dem Schlusschor ›Freude schöner Götterfunken‹

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso | 16'55 |
| 2. Molto vivace                            | 13'47 |
| 3. Adagio molto e cantabile                | 16'24 |
| 4. Presto                                  | 25'09 |

*Helen Doese, Sopran*

*Marga Schiml, Alt*

*Peter Schreier, Tenor*

*Theo Adam, Bass*

*Rundfunkchor Leipzig*

*Chor der Staatsoper Dresden*

*Staatskapelle Dresden*

*Herbert Blomstedt, Dirigent*

*Aufnahme: 1980, Lukaskirche Dresden*

*Lizenziert von Edel Classics GmbH*