

**MP3  Audiothek**

# Die 100 schönsten Konzerte

## Johann Christian Bach (1735–1802)

### Konzert Es-Dur für Fagott und Orchester

- |  |      |
|--|------|
| 1. Allegro spiritoso                   | 8'50 |
| 2. Largo ma non tanto                  | 9'05 |
| 3. Tempo di Menuetto piu tosto Allegro | 4'35 |

*George Zuckerman, Fagott*  
*Württembergisches Kammerorchester Heilbronn*  
*Dirigent: Jörg Faerber*

## Johann Sebastian Bach (1685–1750)

### Konzert a-moll für Violine, Streicher und Bc., BWV 1041

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. (Tempo ordinario) | 4'02 |
| 2. Andante           | 6'06 |
| 3. Allegro           | 3'57 |

*Otto Büchner, Violine*  
*Bamberger Symphoniker*  
*Dirigent: Hanspeter Gmür*

### Konzert d-moll für 2 Violinen, Streicher und Bc., BWV 1043

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Vivace              | 3'56 |
| 2. Largo ma non troppo | 7'13 |
| 3. Allegro             | 5'10 |

*Alberto Tozzi, Thomaso Vecchi, Violine*  
*Musici di San Marco*  
*Dirigent: Francesco Macci*

### Konzert E-Dur für Violine, Streicher und Bc., BWV 1042

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Allegro       | 8'18 |
| 2. Adagio        | 6'35 |
| 3. Allegro assai | 2'55 |

*Otto Büchner, Violine*  
*Bamberger Symphoniker*  
*Dirigent: Hanspeter Gmür*

»Die 100 schönsten Konzerte« erscheint im Verlag der Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN 978-3-939107-42-2

© Mediaphon-Madacy Entertainment GmbH, Stuttgart  
– Alle Rechte vorbehalten –

© 2007 Lizenzausgabe  
Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

## Ludwig van Beethoven (1770–1827)

## Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro con brio          | 16'58 |
| 2. Largo                     | 11'42 |
| 3. Rondo. Allegro scherzando | 9'18  |

*Alfred Brendel, Klavier*  
*Stuttgarter Philharmonisches Orchester*  
*Dirigent: Willfried Böttcher*

## Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro con brio     | 13'49 |
| 2. Adagio               | 9'02  |
| 3. Rondo. Molto allegro | 6'24  |

*Radio-Symphonieorchester Pilsen*  
*Dirigent: Jiří Malat*  
*Klavier: Peter Schmalfluss*

## Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro con brio | 15'04 |
| 2. Largo            | 10'09 |
| 3. Rondo. Allegro   | 9'12  |

*Alfred Brendel, Klavier*  
*Vienna Symphonieorchester*  
*Dirigent: Heinz Wallberg*

## Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 18'37 |
| 2. Andante con moto | 5'22  |
| 3. Rondo. Vivace    | 10'29 |

*Peter Schmalfluss, Klavier*  
*Radio-Symphonieorchester Pilsen*  
*Dirigent: Jiří Malat*

## Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 ›Emperor‹

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro              | 20'55 |
| 2. Adagio in poco mosso | 8'17  |
| 3. Rondo. Allegro       | 10'45 |

*Slovakisches Philharmonisches Orchester*  
*Solist: Peter Topercer*  
*Dirigent: Libor Pešek*

## Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 61

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. Allegro   | 25'35 |
| 2. Larghetto | 10'19 |
| 3. Rondo     | 9'38  |

*Alexander Pervomaski, Violine*  
*Philharmonica Slavonica*  
*Dirigent: Francesco Macci*

## Romanze F-Dur für Violine und Orchester, op. 50

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. op. 50 | 8'15 |
|-----------|------|

*Alexander Pervomaski, Violine*  
*Philharmonica Slavonica*  
*Dirigent: Francesco Macci*

## Romanze G-Dur für Violine und Orchester, op. 40

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| 1. No. 1 in G major, op. 40 | 6'09 |
|-----------------------------|------|

*Susanne Lautenbacher, Violine*  
*Badische Staatskapelle Karlsruhe*  
*Dirigent: Curt Cremer*

## Luigi Boccherini (1743–1805)

## Cellokonzert Nr. 2 D-Dur

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 8'22 |
| 2. Adagio  | 5'39 |
| 3. Allegro | 5'57 |

*Klaus-Peter Hahn, Cello*  
*Les Solistes de Bourgogne*  
*Dirigent: Klaus-Peter Hahn*

## Cellokonzert Nr. 9 B-Dur, op. 34

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro moderato  | 8'05 |
| 2. Adagio non troppo | 5'40 |
| 3. Rondo. Allegro    | 6'41 |

*Joseph Schuster, Cello*  
*Bamberger Symphoniker*  
*Dirigent: Jonel Perlea*

## Johannes Brahms (1833–1897)

## Klavierkonzert Nr. 1 d-moll, op. 15

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. Maestoso                     | 22'50 |
| 2. Adagio                       | 13'13 |
| 3. Rondo. Allegro ma non troppo | 11'58 |

*Radio Symphonieorchester Ljubljana*  
*Dirigent: Anton Nanut*  
*Klavier: Dubravka Tomsic*

## Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro non troppo   | 19'19 |
| 2. Allegro appassionato | 9'04  |
| 3. Andant               | 12'36 |
| 4. Allegretto grazioso  | 9'29  |

*Dubravka Tomsic, Klavier (Steinway)*  
*Radio Symphonieorchester Ljubljana*  
*Dirigent: Anton Nanut*

## Violinkonzert D-Dur, op. 77

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Allegro non troppo                   | 22'10 |
| 2. Adagio                               | 8'54  |
| 3. Allegro giocoso ma non troppo vivace | 8'14  |

*Susanne Lautenbacher, Violine*  
*Innsbrucker Symphonieorchester*  
*Dirigent: Robert Wagner*

## Max Bruch (1838–1920)

## Adagio für Violoncello und Orchester »Kol Nidrei«, op. 47

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. Adagio | 9'46 |
|-----------|------|

*Philharmonica Slavonica*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*  
*Solistin: Helena Spitkova, Violine*

## Konzert für 2 Klaviere und Orchester, op. 88a

- |  |      |
|--|------|
| 1. Andante sostenuto                       | 4'29 |
| 2. Andante con moto – Allegro molto vivace | 5'54 |
| 3. Adagio ma non troppo                    | 6'21 |
| 4. Andante – Allegro                       | 6'43 |

*Martin Berkovsky und David Hagan, Klavier*  
*Berliner Symphonieorchester*  
*Dirigent: Lutz Herbig*

## Violinkonzert Nr. 1 g-moll, op. 26

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| 1. Allegro moderato         | 8'17 |
| 2. Adagio                   | 8'10 |
| 3. Finale. Allegro energico | 7'48 |

*Philharmonica Slavonica*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Frédéric Chopin (1810–1849)

## Krakoviak, Rondo F-Dur für Piano und Orchester, op. 14

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Introduzione. Andantino quasi Allegretto | 1'36  |
| 2. Rondo. Allegro non troppo                | 11'16 |

*Peter Frankl, Klavier*  
*Junsbruck Symphonieorchester*  
*Dirigent: Robert Wagner*

## Antonin Dvořák (1841–1904)

## Violinkonzert a-moll, op. 53

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Allegro ma non troppo                  | 9'56  |
| 2. Adagio ma non troppo                   | 11'46 |
| 3. Finale. Allegro giocoso, ma non troppo | 9'47  |

*Bronislaw Gimpel, Violine*  
*Baden-Badener Radio Symphonieorchester*  
*Dirigent: Rolf Reinhardt*

## Violoncellokonzert h-moll, op. 104

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. Allegro                  | 14'38 |
| 2. Adagio ma non troppo     | 10'38 |
| 3. Finale. Allegro moderato | 11'43 |

*Jörg Metzger, Cello*  
*Nürnbergger Symphonieorchester*  
*Dirigent: Othmar M. F. Maga*

## Edvard Grieg (1843–1907)

## Klavierkonzert a-moll, op. 16

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Allegro Molto Moderato                                       | 13'33 |
| 2. Adagio   | 7'06  |
| 3. Allegro Moderato E Marcato – Quasi Presto – Andante Maestoso | 10'43 |

*Björn Lundgren, Klavier*  
*London Festival Orchester*  
*Dirigent: Sven Bengtson*

## Georg Friedrich Händel (1685–1759)

## Orgelkonzert d-moll, op. 7.4, HWV 306

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Adagio            | 6'26 |
| 2. Allegro           | 5'38 |
| 3. Organo ad libidum | 2'36 |
| 4. Allegro           | 3'35 |

*Harald Feller, Orgel*  
*Capella Istropolitana*  
*Dirigent: Paul Kantschieder*

## Joseph Haydn (1732–1809)

## Konzert D-Dur für Flöte und Orchester, Hob. VII f: D1

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 8'04 |
| 2. Adagio           | 7'49 |
| 3. Allegro molto    | 5'48 |

*Kurt Redel, Flöte*  
*Pro Arte Orchester, München*  
*Dirigent: Kurt Redel*

## Konzert D-Dur für Horn und Streichorchester, Hob. VII d: 1

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 5'56 |
| 2. Adagio           | 6'01 |
| 3. Allegro          | 4'57 |

*Karl Arnold, Horn*  
*Stuttgarter Pro Musica Orchester*  
*Dirigent: Rolf Reinhardt*

## Konzert D-Dur für Klavier und Orchester, Hob. XVIII: 11

- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 1. Vivace                             | 7'58 |
| 2. Un poco Adagio                     | 7'02 |
| 3. Rondo all'Ongharese. Allegro assai | 4'31 |

*Bianca Sitzius, Klavier*  
*Poland Chamber Philharmonisches Orchester*  
*Dirigent: Wojciech Rajski*

## Konzert Es-Dur für Trompete und Orchester, Hob. VII e: 1

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 6'02 |
| 2. Andante | 4'36 |
| 3. Allegro | 4'20 |

*Walter Gleisle, Trompete*  
*Stuttgarter Pro Musica Orchester*  
*Dirigent: Rolf Reinhardt*

## Konzert Nr. 1 C-Dur für Oboe und Orchester, Hob. VII g: C 1

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 10'55 |
| 2. Adagio           | 5'32  |
| 3. Allegro molto    | 5'37  |

*Kurt Redel, Flöte*  
*Münchner Pro Arte Orchester*  
*Dirigent: Kurt Redel*

## Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII: 1

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Moderato      | 8'27 |
| 2. Largo         | 8'04 |
| 3. Allegro molto | 5'19 |

*Harald Feller, Orgel*  
*Capella Istropolitana*  
*Dirigent: Paul Kantschieder*

## Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur, Hob. VII b: 1

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. Moderato      | 10'44 |
| 2. Adagio        | 8'28  |
| 3. Allegro molto | 6'55  |

*Laszlo Varga, Cello*  
*Bamberger Symphoniker*  
*Dirigent: Jonel Perlea*

## Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 15'05 |
| 2. Adagio           | 5'16  |
| 3. Allegro          | 4'56  |

*Bamberger Symphoniker*  
*Dirigent: Antal Dorati*  
*Cello: Laszlo Varga*

## Edouard Lalo (1823–1892)

## Konzert f-moll für Klavier, 1888

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 1. Lento – Allegro | 11'54 |
| 2. Lento           | 6'51  |
| 3. Allegro         | 6'16  |

*Marylene Dosse, Klavier*  
*Stuttgarter Philharmonisches Orchester*  
*Dirigent: Matthias Kuntzsch*

## Sinfonie espagnole d-moll, op. 21

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Allegro non troppo        | 7'41 |
| 2. Scherzando                | 4'21 |
| 3. Intermezzo                | 6'05 |
| 4. Andante                   | 6'42 |
| 5. Molto moderato e maestoso | 8'03 |

*Aaron Rosand, Violine*  
*Radio Symphonieorchester Baden-Baden*  
*Dirigent: Tibor Szöke*

## Franz Liszt (1811–1886)

## Konzert Nr. 1 Es-Dur für Klavier und Orchester

- |   |      |
|---|------|
| 1. Allegro maestoso                                   | 5'25 |
| 2. Quasi Adagio – Allegretto Vivace – Allegro animato | 8'37 |
| 3. Allegro marziale animato – Presto                  | 4'05 |

*Hanae Nakajima, Klavier*  
*Nürnberger Symphoniker*  
*Dirigent: Răto Tschupp*

## Konzert Nr. 2 A-Dur für Klavier und Orchester

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 1. Adagio sostenuto assai         | 4'58 |
| 2. Allegro agitato assai          | 2'00 |
| 3. Allegro moderato               | 4'43 |
| 4. Allegro deciso                 | 3'07 |
| 5. Marziale, un poco meno allegro | 3'26 |
| 6. Allegro animato                | 1'58 |

*London Festival Orchester*  
*Dirigent: Alfred Scholz*

## Pietro Antonio Locatelli (1695–1764)

## Concerto A-Dur aus ›L'Arte del Violino‹, op. 3 Nr.11

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Allegro – Capriccio | 7'38 |
| 2. Largo               | 4'42 |
| 3. Andante – Capriccio | 7'47 |

*Susanne Lautenbacher, Violine*  
*Mainzer Kammerorchester*  
*Dirigent: Günter Kehr*

## Concerto D-Dur aus ›L'Arte del Violino‹, op. 3 Nr. 12

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro – Capriccio | 7'37  |
| 2. Largo               | 4'00  |
| 3. Allegro – Capriccio | 10'43 |

*Susanne Lautenbacher, Violine*  
*Mainzer Kammerorchester*  
*Dirigent: Günter Kehr*

## Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

## Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1822

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Allegro molto | 8'53 |
| 2. Andante       | 8'23 |
| 3. Allegro       | 4'44 |

*Susanne Lautenbacher, Violine*  
*Württembergisches Kammerorchester Heilbronn*  
*Dirigent: Jörg Faerber*

## Konzert e-moll für Violine und Orchester, 1844, op. 64

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Allegro molto appassionato | 13'32 |
| 2. Andante                    | 8'04  |
| 3. Allegro molto vivace       | 7'08  |

*Philharmonica Slavonica*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*  
*Solistin: Helena Spítková, Violine*

## Konzert Nr. 1 g-moll für Klavier und Orchester, op. 25

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Molto allegro | 7'09 |
| 2. Andante       | 5'19 |
| 3. Presto        | 6'10 |

*Rudolf Firkusny (Klavier)*  
*Symphonieorchester Radio Luxemburg*  
*Dirigent: Louis de Froment*

## Franz Xaver Mozart (1791–1844)

## Konzert für Klavier und Orchester, op. 14

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 1. Allegro moderato  | 11'07 |
| 2. Adagio            | 9'18  |
| 3. Rondo. Allegretto | 7'04  |

*Marylene Dosse, Klavier*  
*Lübecker Pro Musica Orchester*  
*Dirigent: Matthias Kuntzsch*

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

## Fagottkonzert B-Dur, KV 191

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| 1. Allegro                  | 7'44 |
| 2. Andante ma adagio        | 7'21 |
| 3. Rondo. Tempo di menuetto | 4'18 |

*Mozart Festival Orchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur, KV 313

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 1. Allegro maestoso           | 8'31 |
| 2. Andantino non troppo       | 8'17 |
| 3. Rondeau. Tempo di Menuetto | 6'44 |

*Peter Jančovič, Flöte*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Carlos Ungar*

## Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur, KV 314

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Allegro aperto      | 8'02 |
| 2. Adagio non troppo   | 5'25 |
| 3. Rondeau. Allegretto | 5'23 |

*Peter Jančovič, Flöte*  
*Renata Modron, Harfe*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur, KV 417

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro Maestoso | 6'43 |
| 2. Andante          | 3'14 |
| 3. Rondo. Allegro   | 4'01 |

*Josef Dokupil, Horn*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Klavierkonzert Nr. 11 F-Dur, KV 413

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro           | 9'14 |
| 2. Andante           | 7'54 |
| 3. Tempo di Minuetto | 4'51 |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Alfredo Perl, 2. Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur, KV 414

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro             | 10'04 |
| 2. Andante             | 7'07  |
| 3. Rondeau. Allegretto | 5'56  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Alfredo Perl, 2. Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur, KV 415

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro          | 10'14 |
| 2. Andante          | 6'36  |
| 3. Rondeau. Allegro | 7'05  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur, KV 449

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro vivace        | 8'40 |
| 2. Andantino             | 6'16 |
| 3. Allegro ma non troppo | 6'07 |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur, KV 450

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 10'46 |
| 2. Andante | 5'08  |
| 3. Allegro | 8'11  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 18 B-Dur, KV 456

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro vivace            | 11'57 |
| 2. Andante un poco sostenuto | 8'58  |
| 3. Allegro vivace            | 7'32  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur, KV 459

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro Maestoso | 11'46 |
| 2. Allegretto       | 7'04  |
| 3. Allegro assai    | 7'36  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*St. Petersburger Solistenorchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 20 d-moll, KV 466

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro              | 14'56 |
| 2. Romance              | 9'45  |
| 3. Rondo. Allegro assai | 7'47  |

*Bianca Sitzius, Klavier*  
*Polnische Kammerphilharmonie*  
*Dirigent: Wojciech Rajski*

## Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, KV 467 ›Elvira Madigan‹

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso   | 14'32 |
| 2. Andante            | 5'34  |
| 3. Andante vivo assai | 7'01  |

*Svetlana Stanceva, Klavier*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur, KV 482

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 12'28 |
| 2. Andante | 8'54  |
| 3. Allegro | 10'54 |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

## Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. Allegro       | 10'46 |
| 2. Adagio        | 5'53  |
| 3. Allegro assai | 7'54  |

*Angela Giulini, Klavier*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Klavierkonzert Nr. 24 c-moll, KV 491

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. Allegro    | 13'21 |
| 2. Larghetto  | 6'51  |
| 3. Allegretto | 8'52  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*  
*(Kadenz: Soulima Stravinsky)*

## Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso | 14'15 |
| 2. Andante          | 6'07  |
| 3. Allegretto       | 9'16  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*  
*(Kadenz: Soulima Stravinsky)*

## Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur, KV 537 ›Krönungskonzert‹

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. Allegro    | 14'31 |
| 2. Larghetto  | 5'45  |
| 3. Allegretto | 12'14 |

*Angela Giulini, Klavier*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur, KV 271 ›Jeunehomme‹

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 1. Allegro         | 10'37 |
| 2. Andante         | 10'43 |
| 3. Rondeau. Presto | 10'02 |

*Leonard Hokanson, Klavier*  
*Camerata Labacensis*  
*Dirigent: Kurt Redel*

## Konzert C-Dur für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro          | 10'46 |
| 2. Andantino        | 8'34  |
| 3. Rondeau. Allegro | 10'51 |

*Peter Jančovič, Flöte*  
*Renata Modron, Harfe*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

## Konzert Nr. 10 Es-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 365

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro          | 10'02 |
| 2. Andante          | 7'03  |
| 3. Rondeau. Allegro | 6'41  |

*Carmen Piazzini, Klavier*  
*Alfredo Perl, 2. Klavier*  
*Leningrader Solisten-Orchester*  
*Dirigent: Michail Gantvarg*

**Violinkonzert Nr. 2 D-Dur, KV 211**

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 8'53 |
| 2. Andante          | 6'43 |
| 3. Rondo. Allegro   | 4'56 |

*Conrad von der Goltz, Violine*  
*Camerata Academica*  
*Dirigent: Hanns Reinartz*

**Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV 216**

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro          | 9'22 |
| 2. Adagio           | 7'10 |
| 3. Rondeau. Allegro | 6'34 |

*Alexander Pervomaisky, Violine*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

**Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, KV 218**

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Allegro                   | 9'17 |
| 2. Andante cantabile         | 7'05 |
| 3. Rondeau. Andante gracioso | 7'03 |

*Alexander Pervomaisky, Violine*  
*Mozart Festivalorchester*  
*Dirigent: Alberto Lizzio*

**Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219**

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Allegro aperto             | 10'18 |
| 2. Adagio                     | 10'36 |
| 3. Rondeau. Tempo di Minuetto | 9'29  |

*Juray Cizmarovic, Violine*  
*Capella Istropolitana*  
*Dirigent: Paul Kantschieder*

**Niccolò Paganini (1782–1840)**

**Violinkonzert D-Dur, op. 6**

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso         | 17'50 |
| 2. Adagio espressivo        | 6'13  |
| 3. Rondo. Allegro spiritoso | 6'29  |

*Iwan Czerkow, Violine*  
*Camerata Romana*  
*Dirigent: Eugen Duvier*

**Nikolai Rimsky-Korsakov (1844–1908)**

**Konzert cis-moll für Klavier und Orchester, op. 30**

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 1. Moderato Adagio | 11'54 |
|--------------------|-------|

*Michael Ponti, Klavier*  
*Hamburger Symphonieorchester*  
*Dirigent: Richard Kapp*

**Anton Rubinstein (1829–1894)**

**Konzert Nr. 4 d-moll für Klavier und Orchester, op. 70**

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Moderato assai | 11'17 |
| 2. Andante        | 8'41  |
| 3. Allegro        | 9'02  |

*Michael Ponti, Klavier*  
*Philharmonia Hungarica*  
*Dirigent: Othmar M. F. Maga*

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

**Allegro appassionato für Violoncello und Orchester, op. 43**

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 1. Für Cello und Orchester | 3'52 |
|----------------------------|------|

*Laslo Varga, Cello*  
*Luxemburger Radio Symphonieorchester*  
*Dirigent: Louis de Froment*

### Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17

- |                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Andante – Allegro assai        | 11'55 |
| 2. Andante sostenuto quasi Adagio | 8'02  |
| 3. Allegro con fuoco              | 6'52  |

*Gabriel Tacchino, Klavier*  
*Radio Symphonieorchester Luxemburg*  
*Dirigent: Louis de Froment*

### Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 1. Moderato assai     | 13'29 |
| 2. Andante            | 7'16  |
| 3. Allegro non troppo | 7'53  |

*Gabriel Tacchino, Klavier*  
*Radio Symphonieorchester Luxemburg*  
*Dirigent: Louis de Froment*

### Konzert Nr. 1 A-Dur für Violine und Orchester, op. 20

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Allegro moderato e maestoso (attacca) –<br>Andante espressivo (attacca) – Allegro | 10'22 |
|--|-------|

*Ruggiero Ricci, Violine*  
*Luxemburger Radio Symphonieorchester*  
*Dirigent: Pierre Cao*

### Konzert Nr. 3 h-moll für Violine und Orchester, op. 61

- |   |      |
|---|------|
| 1. Allegro non troppo                             | 7'30 |
| 2. Andantino quasi Allegretto                     | 7'21 |
| 3. Molto moderato e maestoso – Allegro non troppo | 9'52 |

*Ruggiero Ricci, Violine*  
*Luxemburger Radio Symphonieorchester*  
*Dirigent: Pierre Cao*

## Antonio Salieri (1750–1825)

### Konzert C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro spiritoso | 7'37 |
| 2. Largo             | 7'58 |
| 3. Allegretto        | 5'17 |

*Robert Dohn, Flöte*  
*Alfred Sous, Oboe*  
*Württembergisches Kammerorchester Heilbronn*  
*Dirigent: Jörg Faerber*

## Pablo de Sarasate (1844–1908)

### Zigeunerweisen für Violine und Orchester, op. 20

- |   |      |
|---|------|
| 1. Moderato – Lento – Un peu plus lent – Allegro molto vivace | 8'06 |
|---|------|

*Ruggiero Ricci, Violine*  
*Bochumer Symphonieorchester*  
*Dirigent: Matthias Kuntzsch*

## Robert Schumann (1810–1856)

### Klavierkonzert a-moll, op. 54

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. Allegro affettuoso           | 15'41 |
| 2. Intermezzo. Andante grazioso | 5'07  |
| 3. Allegro vivace               | 10'26 |

*Martha Bergerich, Klavier*  
*Berliner Festspielorchester*  
*Dirigent: Vladimir Petroschhoff*

### Konzert a-moll für Violoncello und Orchester, op. 129

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Nicht zu schnell | 10'46 |
| 2. Langsam          | 3'40  |
| 3. Sehr lebhaft     | 9'48  |

*Laszlo Varga, Cello*  
*Westfälisches Radio Symphonieorchester*  
*Dirigent: Siegfried Landau*

## Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1853

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Mit kräftigem, nicht zu schnellem Tempo – Langsam | 14'24 |
| 2. Lebhaft, doch nicht zu schnell                    | 16'38 |

*Susanne Lautenbacher, Violine*  
*Luxemburger Radio Symphonieorchester*  
*Dirigent: Pierre Cao*

## Louis Spohr (1784–1859)

## Violinkonzert Nr. 8 a-moll, op. 67 ›in Form einer Gesangsszene:

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 3'50  |
| 2. Adagio – Andante | 2'59  |
| 3. Allegro moderato | 12'21 |

*Susanne Lautenbacher, Violine*  
*Hamburger Symphonieorchester*  
*Dirigent: Alois Springer*

## Carl Stamitz (1745–1801)

## Konzert B-Dur für Oboe und Orchester

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro          | 8'45 |
| 2. Andante moderato | 5'20 |
| 3. Menuetto         | 4'46 |

*Omar Zaboli, Oboe*  
*Klaus-Peter Hahn, Cello*  
*Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim*  
*Dirigent: Klaus Peter Hahn*

## Konzert B-Dur für Violine und Orchester

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 9'23 |
| 2. Adagio  | 5'01 |
| 3. Rondo   | 3'58 |

*Nora Chastain, Violine*  
*Klaus-Peter Hahn, Violoncello*  
*Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim*  
*Dirigent: Klaus-Peter Hahn*

## Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 9'20 |
| 2. Adagio  | 3'47 |
| 3. Rondeau | 6'57 |

*Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim*  
*Dirigent: Klaus-Peter Hahn*  
*Flöte: Peter Kapun, Hans Giegler*  
*Österr. Rundfunk-Kammerorchester*  
*Dirigent: Leopold Meyer*  
*Klavier: Harmut Stute*

## Konzert G-Dur für Flöte und Orchester, op. 29

- |                                |      |
|--------------------------------|------|
| 1. Allegro assai               | 8'06 |
| 2. Andante non troppo moderato | 4'36 |
| 3. Rondo. Allegro              | 5'13 |

*Willy Freivogel, Flöte*  
*Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim*  
*Dirigent: Klaus-Peter Hahn*

## Konzert Nr. 1 G-Dur für Violoncello und Orchester

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro con spirito | 10'03 |
| 2. Romance (Andantino) | 4'58  |
| 3. Rondo. Allegro      | 5'41  |

*Omar Zaboli, Oboe*  
*Klaus-Peter Hahn, Cello*  
*Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim*  
*Dirigent: Klaus Peter Hahn*

## Konzert Nr. 2 A-Dur für Violoncello und Orchester

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Allegro con spirito | 9'31 |
| 2. Romance. Andantino  | 6'04 |
| 3. Rondo. Allegretto   | 4'02 |

*Nora Chastain, Violine*  
*Klaus-Peter Hahn, Violoncello*  
*Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim*  
*Dirigent: Klaus-Peter Hahn*

Konzert Nr. 3 B-Dur für Klarinette und Orchester

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 8'11 |
| 2. Romanze          | 3'12 |
| 3. Rondo            | 3'26 |

*Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim*  
 Dirigent: Klaus-Peter Hahn  
 Flöte: Peter Kapun, Hans Giegle  
 Österr. Rundfunk-Kammerorchester  
 Dirigent: Leopold Meyer  
 Klavier: Harmut Stute

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Konzert D-Dur für 2 Hörner und Orchester

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Spiritoso - Adagio | 3'18 |
| 2. Allegro            | 1'46 |
| 3. Largo              | 2'13 |
| 4. Allegro assai      | 2'07 |

*Capella Istropolitana*  
 Dirigent: Paul Kantschieder

Konzert D-Dur für Trompete und Streicher

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Adagio  | 1'58 |
| 2. Allegro | 2'02 |
| 3. Grave   | 2'13 |
| 4. Allegro | 1'44 |

*Mainzer Kammerorchester*  
 Dirigent: Günter Kehr

Konzert G-Dur für Viola und Orchester

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Largo   | 3'38 |
| 2. Allegro | 2'55 |
| 3. Andante | 4'32 |
| 4. Presto  | 2'43 |

*Capella Istropolitana*  
 Dirigent: Paul Kantschieder

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito | 20'13 |
| 2. Andantino semplice – Presto – Tempo I                     | 7'05  |
| 3. Allegro con fuoco   | 7'00  |

*Peter Toperczer, Klavier*  
*Slovakisches Philharmonisches Orchester*

Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, op. 44

- |                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 1. Allegro brillante e molto vivace | 19'45 |
| 2. Andante non troppo (attacca)     | 16'30 |
| 3. Allegro con fuoco                | 7'33  |

*Polina Fedotova, Klavier*  
*Slovakisches Philharmonisches Orchester*  
 Dirigent: Bystrík Režucha

Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 75

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. Allegro brillante        | 14'15 |
| 2. Andante                  | 9'27  |
| 3. Finale. Allegro maestoso | 7'50  |

*Michael Ponti, Klavier*  
*Symphonieorchester Radio Luxemburg*  
 Dirigent: Luis de Froment

Violinkonzert D-Dur, op. 35

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro moderato    | 17'54 |
| 2. Canzonetta. Andante | 6'50  |
| 3. Allegro vivacissimo | 9'42  |

*Günther Körner, Violine*  
*Philharmonisches Orchester Bamberg*  
 Dirigent: Werner Radtke

## Antonio Vivaldi (1678–1741)

Die Vier Jahreszeiten, Vier Konzerte für Violine und Streichorchester,  
op. 8 Nr. 1–4

1. Allegro	3'13
2. Largo e pianissimo sempre	2'26
3. Allegro	4'09
4. Allegro non molto	5'26
5. Adagio – Presto – Adagio	1'56
6. Presto (Tempo impetuoso d'Estate)	2'38
7. Allegro (Ballo e canto di Villanelli)	1'20
8. Adagio	3'39
9. Allegro (La Caccia)	3'18
10. Allegro non molto	3'25
11. Largo	1'58
12. Allegro	3'11

Rainer Kussmaul, Violine  
Stuttgarter Kammerorchester  
Dirigent: Martin Sieghart

## Konzert für 2 Trompeten und Streichorchester

1. Allegro	3'08
2. Largo	0'52
3. Allegro	3'25

Heinz Zickler, Herbert Thal, Trompeten  
Mainzer Kammerorchester  
Dirigent: Günter Kehr

## Konzert g-moll für 2 Violoncelli und Streicher, RV 531

1. Allegro	4'07
2. Largo	3'11
3. Allegro	3'28

Kammerorchester Von der Goltz  
Dirigent: Conrad von der Goltz

## L'estro armonico Nr. 10 h-moll, op. 3, RV 580

1. Allegro	4'12
2. Largo – Larghetto	3'20
3. Allegro	3'28

Die Zagreber Solisten

## L'estro armonico Nr. 11 d-moll, op. 3, RV 565

1. Allegro	4'30
2. Larghetto	3'24
3. Allegro	2'37

Die Zagreber Solisten

## L'estro armonico Nr. 6 a-moll, op. 3, RV 356

1. Allegro moderato e deciso	3'03
2. Largo	2'27
3. Presto	2'19

Alexander Pervomasky, Violine  
Barock Festivalorchester  
Dirigent: Alberto Lizzio

## L'estro armonico Nr. 8 a-moll, op. 3, RV 522

1. Allegro	3'50
2. Larghetto e spiritoso	4'03
3. Allegro	3'14

Herwig Zack, Violine  
Rainer Kussmaul, Violine  
Stuttgarter Kammerorchester  
Dirigent: Martin Sieghart

## Carl Maria von Weber (1786–1826)

## Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll, op. 73

1. Allegro	7'36
2. Adagio ma non troppo	6'31
3. Rondo. Allegretto	6'11

David Glazer, Klarinette  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn