

MP3  Audiothek

Die 50 schönsten Klavierkonzerte

»Die 50 schönsten Klavierkonzerte« erscheint im Verlag der Aretinus
Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN 978-3-939107-41-5

© Mediaphon-Madacy Entertainment GmbH, Stuttgart
– Alle Rechte vorbehalten –

© 2007 Lizenzausgabe
Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

Die 50 schönsten Klavierkonzerte

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15

1. Allegro con brio	16'58
2. Largo	11'42
3. Rondo. Allegro scherzando	9'18

Alfred Brendel, Klavier
Stuttgart Philharmonisches Orchester
Dirigent: Wilfried Böttcher

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19

1. Allegro con brio	13'49
2. Adagio	9'02
3. Rondo. Molto allegro	6'24

Peter Schmalfluss, Klavier
Radio Symphonieorchester Pilsen
Dirigent: Jiří Malat

Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37

1. Allegro con brio	15'04
2. Largo	10'09
3. Rondo. Allegro	9'12

Alfred Brendel, Klavier
Vienna Symphonieorchester
Dirigent: Heinz Wallberg

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

1. Allegro moderato	18'37
2. Andante con moto	5'22
3. Rondo. Vivace	10'29

Peter Schmalfluss, Klavier
Tschechisches Radio-Symphonie-Orchester, Pilsen
Dirigent: Jiří Malat

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73, 'Emperor'

1. Allegro	20'55
2. Adagio in poco mosso	8'17
3. Rondo. Allegro	10'45

Peter Topercer, Klavier
Slowakisches Philharmonisches Orchester
Dirigent: Libor Pešek

Johannes Brahms (1833–1897)

Klavierkonzert Nr. 1 d-moll, op. 15

1. Maestoso	22'50
2. Adagio	13'13
3. Rondo. Allegro ma non troppo	11'58

Dubravka Tomsic, Klavier
Radio Symphonieorchester Ljubljana
Dirigent: Anton Nanut

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

1. Allegro non troppo	19'19
2. Allegro appassionato	9'04
3. Andant	12'36
4. Allegretto grazioso	9'29

Dubravka Tomsic, Klavier (Steinway)
Radio Symphonieorchester Ljubljana
Dirigent: Anton Nanut

Max Bruch (1838–1920)

Konzert für 2 Klaviere und Orchester, op. 88a

1. Andante sostenuto	4'29
2. Andante con moto – Allegro molto vivace	5'54
3. Adagio ma non troppo	6'21
4. Andante – Allegro	6'43

Martin Berkovsky und David Hagan, Klavier
Berliner Symphonieorchester
Dirigent: Lutz Herbig

Frédéric Chopin (1810–1849)

Klavierkonzert Nr. 1 e-moll, op. 11

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso | 19'55 |
| 2. Romanze. Larghetto | 10'22 |
| 3. Rondo. Vivace | 9'33 |

Dieter Goldmann, Klavier
Süddeutsche Philharmonie
Dirigent: Ernesto Delgado

Klavierkonzert Nr. 2 f-moll, op. 21

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. Maestoso | 14'04 |
| 2. Larghetto | 9'15 |
| 3. Allegro vivace | 8'12 |

Sylvia Capocá, Klavier
Slowakisches Philharmonisches Orchester
Dirigent: Libok Pesek

Edvard Grieg (1843–1907)

Klavierkonzert a-moll, op. 16

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro Molto Moderato | 13'33 |
| 2. Adagio | 7'06 |
| 3. Allegro Moderato E Marcato – Quasi Presto – Andante Maestoso | 10'43 |

Björn Lundgren, Klavier
London Festival Orchester
Dirigent: Sven Bengtson

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert C-Dur für Klavier, Streichorchester und 2 Hörner, Hob. XIV: 4

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Allegro | 3'11 |
| 2. Menuett | 2'55 |
| 3. Finale. Presto | 3'05 |

Ilse von Alpenheim, Klavier
Bamberger Symphoniker
Dirigent: Antal Dorati

Konzert D-Dur für Klavier und Orchester, Hob. XVIII: 11

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1. Vivace | 7'58 |
| 2. Un poco Adagio | 7'02 |
| 3. Rondo all'Ongharese. Allegro assai | 4'31 |

Bianca Sitzius, Klavier
Polnische Kammerphilharmonie
Dirigent: Wojciech Rajski

Edouard Lalo (1823–1892)

Konzert f-moll für Klavier, 1888

- | | |
|--------------------|-------|
| 1. Lento – Allegro | 11'54 |
| 2. Lento | 6'51 |
| 3. Allegro | 6'16 |

Marylene Dosse, Klavier
Stuttgarter Philharmonisches Orchester
Dirigent: Matthias Kuntzsch

Franz Liszt (1811–1886)

Konzert Nr. 1 Es-Dur für Klavier und Orchester

- | | |
|---|------|
| 1. Allegro maestoso | 5'25 |
| 2. Quasi Adagio – Allegretto Vivace – Allegro animato | 8'37 |
| 3. Allegro marziale animato – Presto | 4'05 |

Hanae Nakajima, Klavier
Nürnberger Symphoniker
Dirigent: Rüdiger Tschupp

Konzert Nr. 2 A-Dur für Klavier und Orchester

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 1. Adagio sostenuto assai | 4'58 |
| 2. Allegro agitato assai | 2'00 |
| 3. Allegro moderato | 4'43 |
| 4. Allegro deciso | 3'07 |
| 5. Marziale, un poco meno allegro | 3'26 |
| 6. Allegro animato | 1'58 |

London Festival Orchester
Dirigent: Alfred Scholz

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Konzert Nr. 1 g-moll für Klavier und Orchester, op. 25

1. Molto allegro	7'09
2. Andante	5'19
3. Presto	6'10

Rudolf Firkusny, Klavier
Symphonieorchester Radio Luxemburg
Dirigent: Louis de Froment

Franz Xaver Mozart (1791–1844)

Konzert für Klavier und Orchester, op. 14

1. Allegro moderato	11'07
2. Adagio	9'18
3. Rondo. Allegretto	7'04

Marylene Dosse, Klavier
Lübecker Pro Musica Orchester
Dirigent: Matthias Kuntzsch

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klavierkonzert Nr. 5 D-Dur, KV 175

1. Allegro	8'08
2. Andante ma un poco Adagio	6'21
3. Allegro (Kadenz Soulima Stravinsky)	5'12

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 6 B-Dur, KV 238

1. Allegro aperto	6'32
2. Andante un poco Adagio	5'55
3. Rondeau. Allegro	6'53

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Konzert Nr. 7 F-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 242

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. Allegro | 8'21 |
| 2. Adagio | 7'59 |
| 3. Rondeau. Tempo di Minuetto | 6'11 |

Carmen Piazzini, 1. Klavier / Alfredo Perl, 2. Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 8 C-Dur, KV 246, Lützow'

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. Allegro aperto | 7'14 |
| 2. Andante | 7'30 |
| 3. Rondeau. Tempo di Menuetto | 7'01 |

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg
(Kadenz I, II: Soulima Stravinsky)

Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur, KV 271 ‚Jeunehomme‘

- | | |
|--------------------|-------|
| 1. Allegro | 10'37 |
| 2. Andante | 10'43 |
| 3. Rondeau. Presto | 10'02 |

Leonard Hokanson, Klavier
Camerata Labacensis
Dirigent: Kurt Redel

Konzert Nr. 10 Es-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 365

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro | 10'02 |
| 2. Andante | 7'03 |
| 3. Rondeau. Allegro | 6'41 |

Carmen Piazzini, 1. Klavier / Alfredo Perl, 2. Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 11 F-Dur, KV 413

- | | |
|----------------------|------|
| 1. Allegro | 9'14 |
| 2. Andante | 7'54 |
| 3. Tempo di Minuetto | 4'51 |

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur, KV 414

1. Allegro	10'04
2. Andante	7'07
3. Rondeau. Allegretto	5'56

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur, KV 415

1. Allegro	10'14
2. Andante	6'36
3. Rondeau. Allegro	7'05

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur, KV 449

1. Allegro vivace	8'40
2. Andantino	6'16
3. Allegro ma non troppo	6'07

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur, KV 450

1. Allegro	10'46
2. Andante	5'08
3. Allegro	8'11

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur, KV 451

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro | 10'13 |
| 2. Andante | 4'22 |
| 3. Rondeau. Allegro | 6'32 |

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur, KV 453

- | | |
|---------------|-------|
| 1. Allegro | 11'39 |
| 2. Andante | 9'17 |
| 3. Allegretto | 7'46 |

Leonard Hokanson, Klavier
Camerata Labacensis
Kurt Redel

Klavierkonzert Nr. 18 B-Dur, KV 456

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro vivace | 11'57 |
| 2. Andante un poco sostenuto | 8'58 |
| 3. Allegro vivace | 7'32 |

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur, KV 459

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro Maestoso | 11'46 |
| 2. Allegretto | 7'04 |
| 3. Allegro assai | 7'36 |

Carmen Piazzini, Klavier
St. Petersburger Solistenorchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 20 d-moll, KV 466

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro | 14'56 |
| 2. Romance | 9'45 |
| 3. Rondo. Allegro assai | 7'47 |

Bianca Sitzius, Klavier
Polnische Kammerphilharmonie
Dirigent: Wojciech Rajski

Mozart

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, KV 467, Elvira Madigan'

1. Allegro maestoso	14'32
2. Andante	5'34
3. Andante vivo assai	7'01

Svetlana Stanceva, Klavier
Mozart Festivalorchester
Dirigent: Alberto Lizzio

Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur, KV 482

1. Allegro	12'28
2. Andante	8'54
3. Allegro	10'54

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488

1. Allegro	10'46
2. Adagio	5'53
3. Allegro assai	7'54

Angela Giulini, Klavier
Mozart Festivalorchester
Dirigent: Alberto Lizzio

Klavierkonzert Nr. 24 c-moll, KV 491

1. Allegro	13'21
2. Larghetto	6'51
3. Allegretto	8'52

Carmen Piazzini, Klavier
Leningrader Solisten-Orchester
Dirigent: Michail Gantvarg
(Kadenz: Soulima Stravinsky)

Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503

1. Allegro maestoso	14'15
2. Andante	6'07
3. Allegretto	9'16

Carmen Piazzini, Klavier

Mozart – Rimsky-Korsakov – Rubinstein

Leningrader Solisten-Orchester

Dirigent: Michail Gantvarg

(Kadenz: Soulima Stravinsky)

Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur, KV 537 ‚Krönungskonzert‘

1. Allegro	14'31
2. Larghetto	5'45
3. Allegretto	12'14

Angela Giulini, Klavier

Mozart Festivalorchester

Dirigent: Alberto Lizzio

Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur, KV 595

1. Allegro	13'18
2. Larghetto	8'36
3. Allegro	9'15

Peter Schmalfluss, Klavier

Westböhmisches National-Orchester

Dirigent: Stanislav Bogunia

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844–1908)

Konzert cis-moll für Klavier und Orchester, op. 30

1. Moderato Adagio	11'54
--------------------	-------

Michael Ponti, Klavier

Hamburger Symphonieorchester

Dirigent: Richard Kapp

Anton Rubinstein (1829–1894)

Konzert Nr. 4 d-moll für Klavier und Orchester, op. 70

1. Moderato assai	11'17
2. Andante	8'41
3. Allegro	9'02

Michael Ponti, Klavier

Philharmonia Hungarica

Dirigent: Othmar M. F. Maga

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Fantasie für Klavier und Orchester, 'Africa', op. 89

1. Fantasie für Klavier und Orchester op. 89 11'00

Gabriel Tacchino, Klavier
Radio Symphonieorchester Luxemburg
Dirigent: Louis de Froment

Karneval der Tiere – Große zoologische Phantasie
für zwei Klaviere und Orchester

1. Introduction	0'26
2. Königlicher Marsch des Löwen	1'24
3. Hennen und Hähne	1'05
4. Die Halbesel	0'37
5. Die Schilkröten	2'05
6. Der Elefant	1'19
7. Die Känguruhs	1'00
8. Das Aquarium	2'26
9. Persönlichkeiten mit langen Ohren	0'43
10. Der Kuckuck im Herzen der Wälder	2'30
11. Das Vogelhaus	1'21
12. Die Pianisten	1'25
13. Fossilien	1'20
14. Der Schwan	2'40
15. Finale	1'47

Pro Musica Symphonieorchester Wien
Dirigent: Ferdinand Roth

Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17

1. Andante – Allegro assai	11'55
2. Andante sostenuto quasi Adagio	8'02
3. Allegro con fuoco	6'52

Gabriel Tacchino, Klavier
Radio Symphonieorchester Luxemburg
Dirigent: Louis de Froment

Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29

1. Moderato assai	13'29
2. Andante	7'16
3. Allegro non troppo	7'53

Gabriel Tacchino, Klavier
Radio Symphonieorchester Luxemburg
Dirigent: Louis de Froment

Franz Schubert (1797–1828)

Große Fantasie, Wandererfantasie für Klavier und Orchester,
D 760, op. 15

21'22

Jerome Rose, Klavier
Philharmonia Hungarica
Dirigent: Richard P. Kapp

Robert Schumann (1810–1856)

Introduktion und Allegro d-moll für Klavier und Orchester,
op. 134

11'26

Michael Ponti, Klavier
Luxemburger Radio Symphonieorchester
Dirigent: Louis de Froment

Klavierkonzert a-moll, op. 54

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Allegro affettuoso | 15'41 |
| 2. Intermezzo. Andante grazioso | 5'07 |
| 3. Allegro vivace | 10'26 |

Martha Bergerich, Klavier
Berliner Festspielorchester
Dirigent: Vladimir Petroschhoff

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23

- | | |
|--|-------|
| 1. Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito | 20'13 |
| 2. Andantino semplice–Presto–Tempo I | 7'05 |
| 3. Allegro con fuoco | 7'00 |

Peter Toperczer, Klavier (Steinway)
Slowakisches Philharmonisches Orchester

Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, op. 44

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 1. Allegro brillante e molto vivace | 19'45 |
| 2. Andante non troppo (attacca) | 16'30 |
| 3. Allegro con fuoco | 7'33 |

Polina Fedotova, Klavier
Slowakisches Philharmonisches Orchester
Dirigent: Bystrík Rezucha

Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 75

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. Allegro brillante | 14'15 |
| 2. Andante | 9'27 |
| 3. Finale. Allegro maestoso | 7'50 |

Michael Ponti, Klavier
Symphonieorchester Radio Luxemburg
Dirigent: Luis de Froment

Slawischer Marsch b-moll, op. 31

9'02

Josef Bulva, Klavier
Orchestre de la Suisse Romande
Dirigent: Armin Jordan

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Polonaise brillante für Klavier und Orchester, op. 72

9'43

Arr. F. Liszt
Jerome Rose, Klavier
Philharmonia Hungarica
Dirigent: Richard P. Kapp

