

Antonin Dvořák

Meisterwerke
40 Stunden MP3

Inhalt

Chorwerke	3
Kammermusik	4
Klavierwerke	15
Konzerte	18
Oper	19
Orchesterwerke	20

»Antonin Dvořák: Meisterwerke – 40 Stunden MP3« erscheint im Verlag der
Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN 3-939107-14-X

© Joan Records B.V. - Leeuwarden, Niederlande

© 2006 Lizenzausgabe

Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

Antonin Dvořák (1841–1904)

Chorwerke

Requiem Op. 89

1. Requiem aeternam	10'43
2. Graduale	5'10
3. Dies irae	2'18
4. Tuba mirum	9'38
5. Quod sum miser	6'31
6. Recordare, Jesu pie	7'52
7. Confutatis	5'36
8. Lacrimosa	7'47
9. Domine Jesu Christe	12'22
10. Hostias	11'59
11. Sanctus	5'59
12. Pie Jesu	5'27
13. Agnus Dei	11'03

Magdaléna Hajósová, Sopran

Vera Soukupová, Alt

Jozef Kundlak, Tenor

Peter Mikuláš, Bass

Chor und Orchester der Slowakischen Philharmonie

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux

Lizenziert von OPUS;

Stabat Mater Op. 58

1. Stabat Mater dolorosa	20'06
2. Quis est homo, qui non fleret	10'42
3. Eja, Mater, fons amoris	7'13
4. Fac, ut ardeat cor meum	9'02
5. Tui nati vulnerati	5'28
6. Fac me vere tecum flere	6'32
7. Virgo virginum praeclara	7'06
8. Fac, ut portem Christi mortem	6'42
9. Imflamatus et accensus	6'27
10. Quando corpus morietur	8'19

Magdaléna Hajósová, Sopran

Vera Soukupová, Alt

Peter Dvorský, Tenor

Richard Novák, Bass

Chor und Orchester der Slowakischen Philharmonie

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux; Lizenziert von OPUS

Kammermusik

Bagatellen für zwei Violinen, Cello und Harmonium Op.47

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. Allegretto scherzando | 2'59 |
| 2. Tempo di minuetto, Grazioso | 3'16 |
| 3. Allegretto scherzando | 2'56 |
| 4. Canon, Andante con moto | 3'27 |
| 5. Poco Allegro | 4'21 |

Albèrni Streichquartett:

Howard Davis, Violine

Peter Pople, Violine

David Smith, Cello

mit Virginia Black, Harmonium; Lizenziert von CRD Records, UK

Ballade für Violine und Klavier Op. 15

- | | |
|------------|------|
| 1. Ballade | 6'06 |
|------------|------|

Bohuslav Matousek, Violine

Petr Adamec, Klavier

Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag

Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund; Lizenziert von Bayer Records

Capriccio für Violine und Klavier

- | | |
|--------------|------|
| 1. Capriccio | 9'45 |
|--------------|------|

Bohuslav Matousek, Violine

Petr Adamec, Klavier

Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag

Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund; Lizenziert von Bayer Records

Gavotte für drei Violinen g-moll

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Allegretto scherzando | 2'41 |
|--------------------------|------|

Albèrni Streichquartett:

Howard Davis, Violine

Peter Pople, Violine

Roger Best, Violine

Lizenziert von CRD Records, UK

Klavierquartett D-Dur Op. 23

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 15'01 |
| 2. Andantino | 9'39 |
| 3. Finale | 7'49 |

Kammermusik

Ames Klavierquartett:

William David, Klavier

Mahlon Darlington, Violine

Laurence Burkhalter, Viola

George Work, Cello

Aufnahme: Januar 1989, Troy Savings Bank Concert Hall, Troy, USA

Produktion: Antonin Kubalek, Craig D. Dory, Brian C. Peters, Doug Brown

Lizenziert von Dorian Music Group Ltd. (nicht exklusiv)

Klavierquartett Es-Dur Op. 87

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1. Allegro con fuoco | 8'33 |
| 2. Lento | 11'11 |
| 3. Allegro moderato, grazioso | 6'59 |
| 4. Finale | 9'22 |

Ames Klavierquartett:

William David, Klavier

Mahlon Darlington, Violine

Laurence Burkhalter, Viola

George Work, Cello

Aufnahme: Januar 1989, Troy Savings Bank Concert Hall, Troy, USA

Produktion: Antonin Kubalek, Craig D. Dory, Brian C. Peters, Doug Brown

Lizenziert von Dorian Music Group Ltd. (nicht exklusiv)

Klavierquintett A-Dur Op. 5

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 8'29 |
| 2. Andante sostenuto | 11'03 |
| 3. Finale, Allegro con brio | 8'56 |

Sviatoslav Richter, Klavier

Borodin Quartett:

Mikhail Kopelman, Violine I

Andrei Abramenkov, Violine II

Dimitri Shebalin, Viola

Valentin Berlinsky, Cello

Aufnahme: Live-Aufnahme, 31. Dezember 1982

Lizenziert von Pipeline Music Inc.

unter nicht exklusiver Lizenz von Gostelradiofund, GUS

Klavierquintett A-Dur Op. 81

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non tanto | 13'47 |
| 2. Dumka, Andante con moto | 16'40 |
| 3. Scherzo, Furiant, Molto vivace | 3'46 |
| 4. Finale, Allegro | 7'01 |

Sviatoslav Richter, Klavier

Borodin Quartett:

Kammermusik

Mikhail Kopelman, Violine I
Andrei Abramenkov, Violine II
Dimitri Shebalin, Viola
Valentin Berlinsky, Cello

Aufnahme: Live-Aufnahme, 31. Dezember 1982

Lizenziert von Pipeline Music Inc.

unter nicht exklusiver Lizenz von Gostelradiofund, GUS

Klaviertrio Nr. 1 B-Dur Op. 21

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. Allegro molto | 13'27 |
| 2. Adagio molto e mesto | 7'33 |
| 3. Allegro scherzando | 7'08 |
| 4. Finale, Allegro vivace | 6'11 |

Salomon Trio:

Daniel Adni, Klavier

Rodney Friend, Violine

Raphael Sommer, Cello; Lizenziert von Carlton Classic

Klaviertrio Nr. 2 g-moll Op. 26

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 12'22 |
| 2. Largo | 6'19 |
| 3. Scherzo, Presto | 5'56 |
| 4. Finale, Allegro non tanto | 6'47 |

Salomon Trio:

Daniel Adni, Klavier

Rodney Friend, Violine

Raphael Sommer, Cello; Lizenziert von Carlton Classic

Klaviertrio Nr. 3 f-moll Op. 65

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 13'57 |
| 2. Allegro grazioso | 6'45 |
| 3. Poco adagio | 9'12 |
| 4. Finale, Allegro con brio | 10'14 |

Salomon Trio:

Daniel Adni, Klavier

Rodney Friend, Violine

Raphael Sommer, Cello; Lizenziert von Carlton Classic

Klaviertrio Nr. 4 e-moll ›Dumky‹ Op. 90

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Lento maestoso-Allegro | 4'33 |
| 2. Poco adagio-Vivace | 6'34 |
| 3. Andante | 5'53 |

Kammermusik

- | | |
|--------------------------|------|
| 4. Andante moderato | 4'55 |
| 5. Allegro | 4'03 |
| 6. Lento maestoso-Vivace | 4'53 |

Salomon Trio:

Daniel Adni, Klavier

Rodney Friend, Violine

Raphael Sommer, Cello

Lizenziert von Carlton Classic

Mazurka für Violine und Klavier Op. 49

- | | |
|------------|------|
| 1. Mazurka | 6'03 |
|------------|------|

Bohuslav Matousek, Violine

Petr Adamec, Klavier

Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag

Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund

Lizenziert von Bayer Records

Miniaturen für zwei Violinen und Viola Op. 75a

- | | |
|----------------------------|------|
| 1. Cavatina, Moderato | 3'56 |
| 2. Capriccio, Poco Allegro | 2'22 |
| 3. Romanza, Allegro | 3'29 |
| 4. Elegia, Larghetto | 4'30 |

Albèrni Streichquartett:

Howard Davis, Violine

Peter Pople, Violine

Roger Best, Viola

Lizenziert von CRD Records, UK

Nocturne für Violine und Klavier Op.40

- | | |
|-------------|------|
| 1. Nocturne | 6'38 |
|-------------|------|

Bohuslav Matousek, Violine

Petr Adamec, Klavier

Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag

Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund

Lizenziert von Bayer Records

Quartettsatz

- | | |
|-------------------------|------|
| 1. Andante appassionato | 6'59 |
|-------------------------|------|

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II
Jan Peruska, Viola
Vladimir Leixner, Cello
Aufnahme: 21.–22. Mai 1993, Prag
Produktion: Rudolf Bayer, Stanislav Sykora
Lizenziert von Bayer Records

Quartettsatz F-Dur, B 120

1. Quartettsatz 9'27

Stamitz Quartett:
Bohuslav Matousek, Violine I
Joseph Kekula, Violine II
Jan Peruska, Viola
Vladimir Leixner, Cello
Aufnahme: Februar 1992, Prag
Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz
Lizenziert von Bayer Records

Romantische Stücke für Violine und Klavier Op. 75

1. Allegro moderato 3'24
2. Allegro maestoso 2'42
3. Allegro appassionato 2'27
4. Larghetto 6'01

Bohuslav Matousek, Violine
Petr Adamec, Klavier
Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag
Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund; Lizenziert von Bayer Records

Romanze für Violine und Klavier Op. 11

1. Romanze 12'42

Bohuslav Matousek, Violine
Petr Adamec, Klavier
Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag
Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund; Lizenziert von Bayer Records

Rondo für Cello und Klavier g-moll Op. 94

1. Allegretto grazioso 7'43

Robert Cohen, Cello
Roger Vignoles, Klavier
Lizenziert von CRD Records, UK

Sonate für Violine und Klavier F-Dur Op. 57

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 11'45 |
| 2. Poco sostenuto | 6'45 |
| 3. Allegro molto | 5'46 |

Bohuslav Matousek, Violine

Petr Adamec, Klavier

Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag

Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund; Lizenziert von Bayer Records

Sonatine für Violine und Klavier G-Dur Op. 100

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro risoluto | 5'52 |
| 2. Larghetto | 4'02 |
| 3. Scherzo | 2'56 |
| 4. Allegro | 6'20 |

Bohuslav Matousek, Violine

Petr Adamec, Klavier

Aufnahme: 27.–30. Dezember 1992, Prag

Produktion: Boris Koblre, Thomas Zikmund; Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett A-Dur Op. 2

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Andante-Allegro | 13'09 |
| 2. Andante affetuoso ed appassionato | 10'29 |
| 3. Allegro scherzando | 5'46 |
| 4. Finale, Allegro animato | 10'27 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: Dezember 1990, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz; Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett a-moll Op. 12

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro ma non troppo | 9'50 |
| 2. Poco Allegro | 7'29 |
| 3. Poco Adagio | 8'29 |
| 4. Finale, Allegro molto | 9'13 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Kammermusik

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: Mai 1991, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz; Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett a-moll Op. 16

- | | |
|----------------------------------|------|
| 1. Allegro ma non troppo | 9'09 |
| 2. Andante cantabile | 7'45 |
| 3. Allegro scherzando | 4'25 |
| 4. Finale, Allegro ma non troppo | 7'28 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1989, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz; Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett As-Dur Op. 105

- | | |
|--|-------|
| 1. Adagio ma non troppo-Allegro appassionato | 8'19 |
| 2. Molto vivace | 6'11 |
| 3. Lento e molto cantabile | 8'56 |
| 4. Allegro non tanto | 12'35 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1990, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz; Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett B-Dur Op. 4, B 17

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro non troppo | 11'21 |
| 2. Largo | 15'23 |
| 3. Allegro con brio | 6'51 |
| 4. Finale: Andante-Allegro giusto-Allegro con fuoco | 15'08 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 21.–22. Mai 1993, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Stanislav Sykora; Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett C-Dur Op. 61

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 1. Allegro | 14'18 |
| 2. Poco Adagio e molto cantabile | 7'29 |
| 3. Scherzo | 8'35 |
| 4. Finale, Vivace | 7'52 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1990, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett D-Dur (ohne Opus)

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. Allegro con brio | 26'20 |
| 2. Andantino | 17'25 |
| 3. Allegro energico | 14'42 |
| 4. Finale, Allegretto | 13'37 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 23.–24. April 1993, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Stanislav Sykora

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett d-moll Op. 34

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro | 12'29 |
| 2. Alla Polka | 6'44 |
| 3. Adagio | 7'09 |
| 4. Finale, Poco Allegro | 6'55 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1989, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett E-Dur Op. 80, B 57

- | | |
|-----------------------------|------|
| 1. Allegro | 9'13 |
| 2. Andante con moto | 7'38 |
| 3. Allegretto scherzando | 5'12 |
| 4. Finale, Allegro con brio | 8'04 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: Januar 1993, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett e-moll Op. 10

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1. Assai con moto ed energico | 14'55 |
| 2. Andante religioso | 8'44 |
| 3. Allegro con brio | 11'34 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: Februar 1992, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett Es-Dur ›Slawisches‹ Op. 51

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 11'06 |
| 2. Dumka (Elegie) | 8'32 |
| 3. Romanza, Andante con moto | 7'31 |
| 4. Finale, Allegro assai | 7'24 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1990, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett F-Dur ›Amerikanisches‹ Op. 96

- | | |
|---------------------------------|------|
| 1. Allegro ma non troppo | 7'24 |
| 2. Lento | 8'31 |
| 3. Molto vivace | 3'55 |
| 4. Finale, Vivace ma non troppo | 5'38 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1987, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett f-moll Op. 9

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Moderato | 15'53 |
| 2. Andante con moto quasi allegretto | 9'56 |
| 3. Tempo di valse | 3'45 |
| 4. Finale, Allegro molto | 7'40 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: Mai 1991, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquartett G-Dur Op. 106

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro moderato | 10'10 |
| 2. Adagio ma non troppo | 10'29 |
| 3. Molto vivace | 7'16 |
| 4. Finale, Andante sostenuto, Allegro con fuoco | 11'17 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1987, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Streichquintett Es-Dur Op. 97

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. Allegro non tanto | 9'26 |
| 2. Allegro vivo | 5'54 |
| 3. Larghetto | 10'45 |
| 4. Finale, Allegro giusto | 8'12 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

mit Jan Talich, Viola

Aufnahme: März 1992, Prag

Produktion: Rudolf Bayer

Lizenziert von Bayer Records

Streichquintett G-Dur Op. 77

- | | |
|--|-------|
| 1. Allegro con fuoco | 12'27 |
| 2. Scherzo, Allegro vivace-L'istesso tempo, quasi allegretto | 9'22 |
| 3. Poco andante | 8'42 |
| 4. Finale, Allegro assai | 7'40 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

mit Jiri Hudec, Kontrabass

Aufnahme: März 1992, Prag

Produktion: Rudolf Bayer

Lizenziert von Bayer Records

Terzett für zwei Violinen und Viola C-Dur Op. 74

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1. Introduzione-Allegro ma non troppo | 4'13 |
| 2. Larghetto | 5'52 |
| 3. Scherzo, Vivace | 4'25 |
| 4. Thema con variazioni, Poco Adagio | 5'24 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Aufnahme: Dezember 1990, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Zwei Walzer für Streichquartett Op. 54

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Nr. 1: Moderato | 3'59 |
| 2. Nr. 2: Allegro vivace | 2'44 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: 1990, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Zypressen (Liebeslieder für Streichquartett), B 152

- | | |
|---------|------|
| 1. I | 4'03 |
| 2. II | 2'14 |
| 3. III | 2'34 |
| 4. IV | 5'57 |
| 5. V | 3'21 |
| 6. VI | 2'32 |
| 7. VII | 2'02 |
| 8. VIII | 3'02 |
| 9. IX | 2'49 |
| 10. X | 2'10 |
| 11. XI | 2'30 |
| 12. XII | 2'44 |

Stamitz Quartett:

Bohuslav Matousek, Violine I

Joseph Kekula, Violine II

Jan Peruska, Viola

Vladimir Leixner, Cello

Aufnahme: Januar 1993, Prag

Produktion: Rudolf Bayer, Christian Schulz

Lizenziert von Bayer Records

Klavierwerke

Aus dem Böhmerwald für Klavier vierhändig Op. 68

- | | |
|---|------|
| 1. D-Dur: In der Spinnstube-Allegro molto | 3'44 |
| 2. fis-moll: Am schwarzen See-Lento | 4'35 |
| 3. B-Dur: Walpurgisnacht-Molto vivace | 3'53 |
| 4. F-Dur: Auf den Anstand-Allegro comodo | 3'21 |
| 5. Des-Dur: Waldesruhe-Lento e molto cantabile | 5'25 |
| 6. a-moll: Aus stürmischen Zeiten-Allegro con fuoco | 4'28 |

Klavierwerke

Ingyrd Thorson, Klavier

Julian Thurber, Klavier

Aufnahme: Dezember 1989, Juni 1990, Ski Church Hall, Oslo, Norwegen

Produktion: Arne Akselberg

Lizenziert von Olympia Compact Disc Ltd., UK

Legenden für Klavier vierhändig Op. 59

1. d-moll: Allegretto non troppo, quasi andantino	3'03
2. G-Dur: Molto moderato	4'08
3. g-moll: Allegro giusto	4'11
4. C-Dur: Molto maestoso	5'30
5. As-Dur: Allegro giusto	4'16
6. cis-moll: Allegro con moto	4'21
7. A-Dur: Allegretto grazioso	2'14
8. F-Dur: Un poco allegretto e grazioso, quasi andantino	3'16
9. D-Dur: Andante con moto	2'27
10. b-moll: Andante	3'14

Ingyrd Thorson, Klavier

Julian Thurber, Klavier

Aufnahme: Dezember 1989, Juni 1990, Ski Church Hall, Oslo, Norwegen

Produktion: Arne Akselberg

Lizenziert von Olympia Compact Disc Ltd., UK

Silhouetten Op. 8

1. cis-moll: Allegro feroce	1'52
2. Des-Dur: Andantino	1'30
3. Des-Dur: Allegretto	1'41
4. fis-moll: Vivace	1'23
5. fis-moll: Presto	1'06
6. B-Dur: Poco sostenuto	3'18
7. D-Dur: Allegro	0'53
8. h-moll: Allegretto	1'32
9. H-Dur: Allegro	1'30
10. G-Dur: Allegretto grazioso	2'17
11. A-Dur: Allegro moderato	1'50
12. cis-moll: Allegro feroce	1'44

Kai Adomeit, Klavier

Aufnahme: 1994, Hochschule für Kirchenmusik, Heidelberg

Produktion: Reinhard Geller

Lizenziert von DSB, Deutschland

Slawische Tänze (Version für Klavier vierhändig) Op. 46

1. C-Dur: Presto (Furiant)	4'07
2. e-moll: Allegretto scherzando-Allegro vivo (Dumka)	5'27
3. D-Dur: Allegretto scherzando (Sousedská)	5'05

Klavierwerke

- | | |
|---|------|
| 4. F-Dur: Tempo di Minuetto (Sousedská) | 6'36 |
| 5. A-Dur: Allegro vivace (Skocná) | 3'13 |
| 6. As-Dur: Poco Allegro (Polka) | 4'45 |
| 7. c-moll: Allegro assai (Skocná) | 3'15 |
| 8. g-moll: Presto (Furiant) | 3'59 |

Ingrid Thorson, Klavier

Julian Thurber, Klavier

Aufnahme: Dezember 1989, Juni 1990, Ski Church Hall, Oslo, Norwegen

Produktion: Arne Akselberg

Lizenziert von Olympia Compact Disc Ltd., UK

Slawische Tänze (Version für Klavier vierhändig) Op. 72

- | | |
|--|------|
| 1. B-Dur: Molto Vivace (Odzemek) | 4'14 |
| 2. e-moll: Allegretto grazioso (Dumka) | 5'50 |
| 3. F-Dur: Allegro (Skocná) | 2'57 |
| 4. Des-Dur: Allegretto grazioso (Dumka) | 6'13 |
| 5. b-moll: Poco Adagio-Vivace (Spacírka) | 2'55 |
| 6. B-Dur: Moderato, quasi Minuetto (Polonaise) | 3'50 |
| 7. C-Dur: Allegro vivace (Kolo) | 3'12 |
| 8. As-Dur: Grazioso e Lento, ma non troppo, quasi Tempo di Valse (Sousedská) | 6'59 |

Ingrid Thorson, Klavier

Julian Thurber, Klavier

Aufnahme: Dezember 1989, Juni 1990, Ski Church Hall, Oslo, Norwegen

Produktion: Arne Akselberg

Lizenziert von Olympia Compact Disc Ltd., UK

Thema und Variationen As-Dur

- | | |
|---|------|
| 1. Thema, Tempo di Minuetto | 1'50 |
| 2. Variation 1 | 1'15 |
| 3. Variation 2 | 1'08 |
| 4. Variation 3, Poco meno mosso | 3'46 |
| 5. Variation 4, Allegretto scherzando | 0'46 |
| 6. Variation 5, Tempo I | 0'51 |
| 7. Variation 6, Poco andante e molto tranquillo | 2'48 |
| 8. Variation 7, Piu mosso | 0'56 |
| 9. Variation 8, Un poco piu mosso | 4'15 |

Kai Adomeit, Klavier

Aufnahme: 1994, Hochschule für Kirchenmusik, Heidelberg

Produktion: Reinhard Geller

Lizenziert von DSB, Deutschland

Walzer Op. 54

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. A-Dur: Moderato | 3'35 |
| 2. a-moll: Allegro con fuoco | 3'20 |

Klavierwerke

- | | |
|----------------------------|------|
| 3. E-Dur: Poco allegro | 2'43 |
| 4. Des-Dur: Allegro vivace | 2'48 |
| 5. B-Dur: Allegro | 2'34 |
| 6. F-Dur: Allegro | 3'49 |
| 7. d-moll: Allegro | 2'20 |
| 8. Es-Dur: Allegro vivace | 2'47 |

Kai Adomeit, Klavier

Aufnahme: 1994, Hochschule für Kirchenmusik, Heidelberg

Produktion: Reinhard Geller; Lizenziert von DSB, Deutschland

Zwei Furianten Op. 42

- | | |
|----------|------|
| 1. D-Dur | 6'05 |
| 2. F-Dur | 6'56 |

Kai Adomeit, Klavier

Aufnahme: 1994, Hochschule für Kirchenmusik, Heidelberg

Produktion: Reinhard Geller; Lizenziert von DSB, Deutschland

Konzerte

Cellokonzert h-moll Op. 104

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. Allegro | 14'08 |
| 2. Adagio ma non troppo | 10'30 |
| 3. Finale, Allegro moderato | 12'03 |

Zara Nelsova, Cello

Saint Louis Symphony Orchestra

Walter Susskind, Dirigent; Lizenziert von VOX, USA

Klavierkonzert g-moll Op. 33

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro agitato | 17'58 |
| 2. Andante sostenuto | 8'10 |
| 3. Finale, Allegro con fuoco | 10'34 |

Rudolf Firkusny, Klavier

Saint Louis Symphony Orchestra

Walter Susskind, Dirigent; Lizenziert von VOX, USA

Mazurka für Violine und Orchester e-moll Op. 49

- | | |
|------------|------|
| 1. Mazurka | 4'56 |
|------------|------|

Ruggiero Ricci, Violine

Saint Louis Symphony Orchestra

Walter Susskind, Dirigent

Lizenziert von VOX, USA

Romanze für Violine und Orchester f-moll Op. 11

1. Romanze 9'51

Ruggiero Ricci, Violine
Saint Louis Symphony Orchestra
Walter Susskind, Dirigent,
Lizenziert von VOX, USA

Rondo für Cello und Orchester g-moll Op. 94

1. Rondo 6'08

Zara Nelsova, Cello
Saint Louis Symphony Orchestra
Walter Susskind, Dirigent; Lizenziert von VOX, USA

Violinkonzert a-moll Op. 53

1. Allegro ma non troppo-Adagio ma non troppo 19'00
2. Finale, Allegro giocoso 1'03

Ruggiero Ricci, Violine
Saint Louis Symphony Orchestra
Walter Susskind, Dirigent; Lizenziert von VOX, USA

Waldesruhe für Cello und Orchester Op. 68

1. Waldesruhe 4'56

Zara Nelsova, Cello
Saint Louis Symphony Orchestra
Walter Susskind, Dirigent; Lizenziert von VOX, USA

Oper

Rusalka Op. 114

1. Ouvertüre 3'17

Akt 1

1. Ha, ha, ha (Drei Elfen, Wassermann) 7'23
2. Wassermann, lieber Vater (Rusalka, Wassermann) 3'59
3. Er kommt hier öfter her (Rusalka, Wassermann) 4'27
4. Oh, Mond am hohen Himmel (Rusalka, Wassermann, Hexe) 7'49
5. Dein altes Wissen alles kennt (Rusalka, Hexe) 8'29
6. Abrakadabra (Hexe, Wassermann, Jäger) 4'29
7. Hier erschien sie und verschwand (Prinz, Jäger) 2'14

- | | |
|---|------|
| 8. Die Jagd ist aus, kehrt nun zurück (Prinz, drei Elfen, Wassermann) | 5'13 |
| 9. Ich weiß, du Zauberbild entschwindest (Prinz) | 1'41 |

Akt 2

- | | |
|--|------|
| 1. Gib acht, mein lieber Junge (Heger, Küchenjunge) | 8'03 |
| 2. Seit einer Woche bist du hier (Prinz, Fürstin) | 8'45 |
| 3. Festmusik | 5'21 |
| 4. Keine Macht kann dir geben (Wassermann) | 4'23 |
| 5. Weiße Blumen am Wegesrand (Chor, Wassermann) | 3'02 |
| 6. Rusalka, Tochter, ich bin's! (Wassermann, Rusalka) | 6'17 |
| 7. Ein fremdes Feuer glüht in Euren Augen (Fürstin, Prinz, Wassermann) | 6'23 |

Akt 3

- | | |
|---|-------|
| 1. Fühllosen Wassers Macht (Rusalka) | 7'29 |
| 2. Ei, ei, schon zurück (Hexe, Rusalka) | 5'59 |
| 3. Heimatlos und fortgejagt (Rusalka, Nixen) | 3'32 |
| 4. Hast Furcht Sei nicht blöde (Heger, Küchenjunge, Hexe, Wassermann) | 6'11 |
| 5. Ich habe goldnes Haar (Drei Elfen, Wassermann) | 8'05 |
| 6. Wo bist du, weißes Reh (Prinz) | 4'12 |
| 7. Kennst du mich, Liebster, noch (Rusalka, Prinz, Wassermann) | 10'52 |

Der Wassermann: Marcel Rosca, Bass

Rusalka, eine Nixe: Ursula Fürzi-Bernhard, Sopran

Jezebaba, die Hexe: Nelly Boschkova, Mezzo-Sopran

Der Prinz: Walter Coppola, Tenor

Die fremde Fürstin: Tiziana K. Sojat, Mezzo-Sopran

Erste Elfe: Tamara Felbinger, Sopran

Aufnahme: 13.–18. Dezember 1997, Zagreb

Produktion: Michael Seberich; Lizenziert von Reader's Digest International

Orchesterwerke

Ouvertüre ›Die Hussiten‹ Op. 67

- | | |
|-----------------|-------|
| 1. Die Hussiten | 12'28 |
|-----------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien

Produktion: Jaroslav Stranavsky

Ouvertüre ›In der Natur‹ Op. 91

- | | |
|-----------------|-------|
| 1. In der Natur | 13'40 |
|-----------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien

Produktion: Jaroslav Stranavsky

Ouvertüre ›Karneval‹ Op. 92

1. Karneval 8'47

Janáček Philharmonic Orchestra
Theodore Kuchar, Dirigent
Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien
Produktion: Jaroslav Stranavsky

Ouvertüre ›Mein Heim‹ Op. 62

1. Mein Heim 8'57

Janáček Philharmonic Orchestra
Theodore Kuchar, Dirigent
Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien
Produktion: Jaroslav Stranavsky

Ouvertüre ›Othello‹ Op. 93

1. Othello 14'08

Janáček Philharmonic Orchestra
Theodore Kuchar, Dirigent
Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien
Produktion: Jaroslav Stranavsky

Scherzo capriccioso Op. 66

1. Scherzo capriccioso 14'52

Royal Philharmonic Orchestra
Paavo Jävi, Dirigent
Aufnahme: 2000
Lizenziert von Centurion Music Ltd.

Serenade für Bläser, Cello und Kontrabass d-moll

1. Moderato, alla Marcia 4'17
2. Minuetto 6'08
3. Andante con moto 8'35
4. Allegro molto 6'13

Nash Ensemble
Lizenziert von CRD Records, UK

Serenade für Streicher E-Dur Op. 22

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Moderato | 4'23 |
| 2. Tempo di valse | 6'38 |
| 3. Scherzo | 4'57 |
| 4. Larghetto | 5'32 |
| 5. Allegro vivace | 5'49 |

Royal Philharmonic Orchestra

Paavo Jävi, Dirigent

Aufnahme: 2000; Lizenziert von Centurion Music Ltd.

Sinfonie Nr. 1 c-moll ›Die Glocken von Zlonice‹ Op. 3

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. Allegro | 11'11 |
| 2. Adagio di molto | 14'09 |
| 3. Allegretto | 8'23 |
| 4. Finale, Allegro animato | 12'54 |

Slowakisches Sinfonie-Orchester

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux; Lizenziert von OPUS

Sinfonie Nr. 2 B-Dur Op. 4

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro con moto | 11'29 |
| 2. Poco adagio | 15'29 |
| 3. Scherzo, Allegro con brio | 12'07 |
| 4. Finale, Allegro con fuoco | 9'57 |

Slowakisches Sinfonie-Orchester

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux; Lizenziert von OPUS

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur Op. 10

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 10'57 |
| 2. Adagio molto, Tempo di marcia | 18'42 |
| 3. Finale, Allegro vivace | 8'28 |

Slowakisches Sinfonie-Orchester

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux

Lizenziert von OPUS

Sinfonie Nr. 4 d-moll Op. 13

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro | 9'34 |
| 2. Andante e molto cantabile | 11'27 |

Orchesterwerke

- | | |
|-----------------------------|------|
| 3. Scherzo, Allegro feroce | 6'34 |
| 4. Finale, Allegro con brio | 9'50 |

Slowakisches Sinfonie-Orchester

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux; Lizenziert von OPUS

Sinfonie Nr. 5 F-Dur Op. 76

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 9'24 |
| 2. Andante con moto | 8'27 |
| 3. Allegro scherzando | 7'20 |
| 4. Finale, Allegro molto | 13'11 |

Slowakisches Sinfonie-Orchester

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux; Lizenziert von OPUS

Sinfonie Nr. 6 D-Dur Op. 60

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 1. Allegro non tanto | 12'52 |
| 2. Adagio | 10'56 |
| 3. Scherzo, Furiant | 6'55 |
| 4. Finale, Allegro con spirito | 10'34 |

Slowakisches Sinfonie-Orchester

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux; Lizenziert von OPUS

Sinfonie Nr. 7 d-moll Op. 70

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso | 12'42 |
| 2. Poco adagio | 10'21 |
| 3. Scherzo, Vivace | 7'49 |
| 4. Finale, Allegro | 9'49 |

Slowakisches Sinfonie-Orchester

Zdenek Kosler, Dirigent

Produktion: Music deLux; Lizenziert von OPUS

Sinfonie Nr. 8 G-Dur Op. 88

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro con brio | 9'43 |
| 2. Adagio | 11'38 |
| 3. Allegretto grazioso | 6'00 |
| 4. Allegro ma non troppo | 8'35 |

Royal Philharmonic Orchestra

Paavo Jävi, Dirigent; Aufnahme: 2000; Lizenziert von Centurion Music Ltd.

Sinfonie Nr. 9 e-moll ›Aus der Neuen Welt‹ Op.95

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Adagio-Allegro molto | 13'07 |
| 2. Largo | 15'21 |
| 3. Scherzo, Molto vivace | 7'33 |
| 4. Allegro con fuoco | 11'13 |

Royal Philharmonic Orchestra

Paavo Jävi, Dirigent

Aufnahme: 2000; Lizenziert von Centurion Music Ltd.

Sinfonische Dichtung ›Das goldene Spinnrad‹ Op. 109

- | | |
|----------------------|-------|
| 1. Goldenes Spinnrad | 26'11 |
|----------------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien; Produktion: Jaroslav Stranavsky

Sinfonische Dichtung ›Der Wassermann‹ Op. 107

- | | |
|---------------|-------|
| 1. Wassermann | 20'00 |
|---------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien; Produktion: Jaroslav Stranavsky

Sinfonische Dichtung ›Die Mittagshexe‹ Op. 108

- | | |
|----------------|-------|
| 1. Mittagshexe | 13'38 |
|----------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien; Produktion: Jaroslav Stranavsky

Sinfonische Dichtung ›Die Waldtaube‹ Op. 110

- | | |
|--------------|-------|
| 1. Waldtaube | 20'02 |
|--------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien; Produktion: Jaroslav Stranavsky

Sinfonische Dichtung ›Heldenlied‹ Op. 111

- | | |
|---------------|-------|
| 1. Heldenlied | 19'44 |
|---------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Orchesterwerke

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien

Produktion: Jaroslav Stranavsky

Sinfonische Variationen Op. 78

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. Sinfonische Variationen | 20'26 |
|----------------------------|-------|

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien

Produktion: Jaroslav Stranavsky

Slawische Tänze (Version für Orchester) Op. 46

- | | |
|---|------|
| 1. C-Dur: Presto (Furiant) | 4'00 |
| 2. e-moll: Allegretto scherzando-Allegro vivo (Dumka) | 6'00 |
| 3. As-Dur: Poco Allegro (Polka) | 5'22 |
| 4. F-Dur: Tempo di Minuetto (Sousedská) | 7'59 |
| 5. A-Dur: Allegro vivace (Skocná) | 3'16 |
| 6. D-Dur: Allegretto scherzando (Sousedská) | 5'15 |
| 7. c-moll: Allegro assai (Skocná) | 3'34 |
| 8. g-moll: Presto (Furiant) | 4'05 |

Royal Philharmonic Orchestra

John Farrer, Dirigent

Lizenziert von ASV, UK

Slawische Tänze (Version für Orchester) Op. 72

- | | |
|--|------|
| 1. B-Dur: Molto Vivace (Odzemek) | 4'37 |
| 2. e-moll: Allegretto grazioso (Dumka) | 6'22 |
| 3. F-Dur: Allegro (Skocná) | 3'24 |
| 4. Des-Dur: Allegretto grazioso (Dumka) | 5'55 |
| 5. b-moll: Poco Adagio-Vivace (Spacírka) | 2'53 |
| 6. B-Dur: Moderato, quasi Minuetto (Polonaise) | 4'08 |
| 7. C-Dur: Allegro vivace (Kolo) | 3'08 |
| 8. As-Dur: Grazioso e Lento, ma non troppo, quasi Tempo di Valse (Sousedská) | 7'51 |

Royal Philharmonic Orchestra

John Farrer, Dirigent

Lizenziert von ASV, UK

Tschechische Suite Op. 39

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Preludium (Pastorale) | 3'15 |
| 2. Polka | 5'11 |
| 3. Sousedska (Minuetto) | 4'05 |
| 4. Romance (Romanza) | 4'01 |
| 5. Finale (Furiant) | 5'17 |

Orchesterwerke

Janáček Philharmonic Orchestra

Theodore Kuchar, Dirigent

Aufnahme: 20.–28. August 2004, Ostrava, Tschechien

Produktion: Jaroslav Stranavsky