

Wolfgang Amadeus  
Mozart

Meisterwerke – mp3

## Inhalt

Chor-Werke	3
Kammermusik	4
Klavier-Werke	8
Konzerte	10
Oper	23
Orchester-Werke	24

»Wolfgang Amadeus Mozart: Meisterwerke – mp3« erscheint im Verlag der  
Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN 3-939107-18-2

© Joan Records B.V. - Leeuwarden, Niederlande

© 2006 Lizenzausgabe  
Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

# Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

## Chor-Werke

### Große Messe c-moll KV 427

1. Kyrie	7'26
2. Gloria in excelsis	2'27
3. Laudamus te	5'02
4. Gratias agimus tibi	1'09
5. Domine Deus	2'44
6. Qui Tollis	5'12
7. Quoniam tu solus	3'51
8. Jesu Christe	0'46
9. Cum Sancto Spiritu	4'01
10. Credo in unum Deum	3'37
11. Et incarnatus est	9'06
12. Sanctus	1'36
13. Hosanna	2'07
14. Benedictus	5'20

*Valentina Farcas, Sopran 1*

*Annemarie Kremer, Sopran 2*

*Daniel Sans, Tenor*

*Christof Fischesser, Bass*

*Jens Wollenschläger, Orgel*

*Chamber Choir of Europe*

*Camerata Würzburg*

*Nicol Matt, Dirigent*

*Aufnahme: 26.–28. November 2001, Kloster Bronnbach, Wertheim, Deutschland*

*Produktion: Reinhard Geller*

### Requiem KV 626

1. Introitus: Requiem aeternam	4'45
2. Kyrie eleison	2'44
3. Dies irae	1'58
4. Tuba mirum	3'05
5. Rex tremendae	2'09
6. Recordare	4'23
7. Confutatis	2'29
8. Lacrimosa	3'03
9. Domine Jesu	3'46
10. Hostias	4'00
11. Sanctus	1'40
12. Benedictus	4'26
13. Agnus Dei	4'03
14. Lux aeterna	5'39

*Pamela Heuvelmans, Sopran  
Barbara Werner, Alt  
Robert Morvaj, Tenor  
Thomas Pfeiffer, Bass  
Chamber Choir of Europe  
Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Nicol Matt, Dirigent  
Aufnahme: Juli 2001, Alte Kirche, Fautenbach, Süddeutschland  
Produktion: Reinhard Geller*

## Kammermusik

### Adagio und Rondo für Glas-Harmonika, Flöte, Oboe, Viola und Cello C-Dur KV 617

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. Adagio | 4'30 |
| 2. Rondo  | 8'15 |

*Dennis James, Glas-Harmonika  
Marc Grauwels, Flöte  
Joris van der Hauwe, Oboe  
Paul Declerck, Viola  
Luc Dewez, Cello  
Aufnahme: 1989, Mont St. Guibert, Belgien  
Produktion: André Defossez*

### Flötenquartett A-Dur KV 298

- |   |      |
|---|------|
| 1. Tema con variazioni  | 5'55 |
| 2. Menuett  | 2'21 |
| 3. Rondeau, Allegretto grazioso, ma non troppo Presto,<br>pero non troppo Adagio, cosi-cosi, non molto garbo ed espressione | 2'56 |

*Marc Grauwels, Flöte  
Ulka Gonriak, Violine  
Paul Declerck, Viola  
Luc Dewez, Cello  
Aufnahme: 1989, Mont St. Guibert, Belgien; Produktion: André Defossez*

### Flötenquartett C-Dur KV 285b

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro             | 5'47  |
| 2. Tema con variazioni | 10'28 |

*Marc Grauwels, Flöte  
Ulka Gonriak, Violine  
Paul Declerck, Viola  
Luc Dewez, Cello  
Aufnahme: 1989, Mont St. Guibert, Belgien; Produktion: André Defossez*

## Flötenquartett D-Dur KV 285

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 6'48 |
| 2. Adagio  | 2'26 |
| 3. Rondeau | 4'16 |

*Marc Grauwels, Flöte*

*Ulka Gonriak, Violine*

*Paul Declerck, Viola*

*Luc Dewez, Cello*

*Aufnahme: 1989, Mont St. Guibert, Belgien*

*Produktion: André Defossez*

## Flötenquartett G-Dur KV 285a

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Andante           | 6'24 |
| 2. Tempo di Menuetto | 3'26 |

*Marc Grauwels, Flöte*

*Ulka Gonriak, Violine*

*Paul Declerck, Viola*

*Luc Dewez, Cello*

*Aufnahme: 1989, Mont St. Guibert, Belgien*

*Produktion: André Defossez*

## Hornquintett Es-Dur KV 407

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 6'26 |
| 2. Andante | 6'25 |
| 3. Allegro | 4'13 |

*Gerd Seifert, Horn*

*Brandis Quartett*

*Thomas Brandis, Violine 1*

*Peter Brehm, Violine 2*

*Wilfried Strehle, Viola*

*Wolfgang Boettcher, Cello*

*Aufnahme: 2.–6. Juli 1995, Teldec Studio, Berlin*

*Lizenziert von Nimbus, UK*

## Klarinettenquintett A-Dur KV 581

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Allegro                   | 9'03 |
| 2. Larghetto                 | 6'41 |
| 3. Menuett                   | 7'20 |
| 4. Allegretto con variazioni | 9'30 |

*Karl Leister, Klarinette*

*Brandis Quartett*

*Thomas Brandis, Violine 1*

## Kammermusik

*Peter Brehm, Violine 2*

*Wilfried Strehle, Viola*

*Wolfgang Boettcher, Cello*

*Aufnahme: 2.– 6. Juli 1995, Teldec Studio, Berlin; Lizenziert von Nimbus, UK*

### Klavierquartett Es-Dur KV 493

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. Allegro    | 10'19 |
| 2. Larghetto  | 9'32  |
| 3. Allegretto | 8'29  |

*Bart van Oort, Klavier*

*Tjamke Roelfs, Violine*

*Bernadette Verhagen, Viola*

*Jaap ter Linden, Cello*

*Aufnahme: 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Klavierquartett g-moll KV 478

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 10'29 |
| 2. Andante | 7'28  |
| 3. Rondeau | 7'38  |

*Bart van Oort, Klavier*

*Tjamke Roelfs, Violine*

*Bernadette Verhagen, Viola*

*Jaap ter Linden, Cello*

*Aufnahme: 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Oboenquartett F-Dur KV 370

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro          | 7'16 |
| 2. Adagio           | 4'59 |
| 3. Rondeau, Allegro | 5'05 |

*Lothar Koch, Oboe*

*Thomas Brandis, Violine*

*Wilfried Strehle, Viola*

*Wolfgang Boettcher, Cello*

*Aufnahme: 2.– 6. Juli 1995, Teldec Studio, Berlin; Lizenziert von Nimbus, UK*

### Streichquartett A-Dur KV 464

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro               | 7'28  |
| 2. Menuett und Trio      | 6'34  |
| 3. Andante               | 14'36 |
| 4. Allegro ma non troppo | 7'34  |

*Franz Schubert Quartett, Wien*  
*Florian Zwiauer, Violine 1*  
*Helge Rosenkranz, Violine 2*  
*Hartmut Pascher, Viola*  
*Vincent Stadlmair, Cello*  
*Aufnahme: 1994, Monmouth, UK*  
*Produktion: Concert Hall Nimbus Foundation*  
*Lizenziert von Nimbus, UK*

### Streichquartett B-Dur KV 458 ›Die Jagd‹

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 1. Allegro vivace assai       | 8'58 |
| 2. Menuett und Trio, Moderato | 4'32 |
| 3. Adagio                     | 7'42 |
| 4. Allegro assai              | 7'19 |

*Franz Schubert Quartett, Wien*  
*Florian Zwiauer, Violine 1*  
*Helge Rosenkranz, Violine 2*  
*Hartmut Pascher, Viola*  
*Vincent Stadlmair, Cello*  
*Aufnahme: 1994, Monmouth, UK*  
*Produktion: Concert Hall Nimbus Foundation*  
*Lizenziert von Nimbus, UK*

### Streichquartett C-Dur KV 465 ›Dissonanzen‹

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Adagio-Allegro            | 8'46 |
| 2. Andante cantabile         | 8'15 |
| 3. Menuett und Trio, Allegro | 5'41 |
| 4. Allegro molto             | 8'03 |

*Franz Schubert Quartett, Wien*  
*Florian Zwiauer, Violine 1*  
*Helge Rosenkranz, Violine 2*  
*Hartmut Pascher, Viola*  
*Vincent Stadlmair, Cello*  
*Aufnahme: 1994, Monmouth, UK*  
*Produktion: Concert Hall Nimbus Foundation*  
*Lizenziert von Nimbus, UK*

### Streichquartett Es-Dur KV 428

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Allegro non troppo        | 7'52 |
| 2. Andante con moto          | 8'51 |
| 3. Menuett und Trio, Allegro | 6'40 |
| 4. Allegro vivace            | 5'45 |

*Franz Schubert Quartett, Wien*  
*Florian Zwiauer, Violine 1*

Helge Rosenkranz, Violine 2  
Hartmut Pascher, Viola  
Vincent Stadlmair, Cello  
Aufnahme: 1994, Monmouth, UK;  
Produktion: Concert Hall Nimbus Foundation  
Lizenziert von Nimbus, UK

## Klavier-Werke

### Sonate für Klavier Nr. 9 D-Dur KV 311

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 1. Allegro con spirito     | 4'28 |
| 2. Andante con espressione | 4'51 |
| 3. Rondeau, Allegro        | 6'06 |

*Klára Würtz, Klavier*  
Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland  
Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel

### Sonate für Klavier Nr. 10 C-Dur KV 330

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro moderato  | 6'40 |
| 2. Andante cantabile | 6'33 |
| 3. Allegretto        | 5'42 |

*Klára Würtz, Klavier*  
Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland  
Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel

### Sonate für Klavier Nr. 11 A-Dur KV 331

- |                           |       |
|---------------------------|-------|
| 1. Andante grazioso       | 12'53 |
| 2. Menuett                | 5'54  |
| 3. Alla Turca, Allegretto | 3'25  |

*Klára Würtz, Klavier*  
Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland  
Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel

### Sonate für Klavier Nr. 12 F-Dur KV 332

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Allegro       | 6'33 |
| 2. Adagio        | 4'43 |
| 3. Allegro assai | 6'50 |

*Klára Würtz, Klavier*  
Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland  
Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel

## Sonate für Klavier Nr. 13 B-Dur KV 333

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Allegro             | 7'22 |
| 2. Andante cantabile   | 5'33 |
| 3. Allegretto grazioso | 6'36 |

*Klára Würtz, Klavier*

*Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel*

## Sonate für Klavier Nr. 14 c-moll KV 457

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Allegro molto | 5'29 |
| 2. Adagio        | 7'43 |
| 3. Allegro assai | 4'19 |

*Klára Würtz, Klavier*

*Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel*

## Sonate für Klavier Nr. 15 F-Dur KV 533

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Allegro             | 7'37 |
| 2. Andante             | 6'35 |
| 3. Rondeau, Allegretto | 6'27 |

*Klára Würtz, Klavier*

*Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel*

## Sonate für Klavier Nr. 16 C-Dur KV 545

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 3'20 |
| 2. Andante | 4'10 |
| 3. Rondo   | 1'45 |

*Klára Würtz, Klavier*

*Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel*

## Sonate für Klavier Nr. 17 B-Dur KV 570

- |               |      |
|---------------|------|
| 1. Allegro    | 5'44 |
| 2. Adagio     | 7'25 |
| 3. Allegretto | 3'30 |

*Klára Würtz, Klavier*

*Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel*

## Sonate für Klavier Nr. 18 D-Dur KV 576

- |               |      |
|---------------|------|
| 1. Allegro    | 5'11 |
| 2. Adagio     | 5'33 |
| 3. Allegretto | 4'23 |

*Klára Würtz, Klavier*

*Aufnahme: Sommer 1998, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Peter Arts, Pieter van Winkel*

## Konzerte

### Adagio für Violine und Orchester E-Dur KV 261

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. Adagio | 8'16 |
|-----------|------|

*Emmy Verhey, Violine*

*Conertgebouw Chamber Orchestra*

*Eduardo Marturet, Dirigent*

*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*

*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

### Andante für Flöte und Orchester C-Dur KV 315

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Andante | 6'18 |
|------------|------|

*Peter Lukas Graf, Flöte*

*English Chamber Orchestra*

*Raymond Leppard, Dirigent*

*Aufnahme: November 1984, Conway Hall, London*

*Produktion: Tony Faulkner, Mark Brown; Lizenziert von Claves Records, Schweiz*

### Concertone für 2 Violinen und Orchester C-Dur KV 190

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Allegro spiritoso  | 8'17 |
| 2. Andantino grazioso | 9'58 |
| 3. Tempo di Menuetto  | 7'18 |

*Anna und Guido Höbling, Violine*

*Slovak Chamber Orchestra*

*Bohdan Warchal, Dirigent*

*Aufnahme: Music deLux; Lizenziert von OPUS*

### Fagottkonzert B-Dur KV 191

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 1. Allegro                    | 6'27 |
| 2. Andante ma adagio          | 6'21 |
| 3. Rondeau, Tempo di Menuetto | 3'57 |

## Konzerte

*Ronald Kartern, Fagott*  
*Nieuw Sinfonietta Amsterdam*  
*Lev Markiz, Dirigent*  
*Aufnahme: 1994, Muziekcentrum Frits Philips, Eindhoven*  
*Produktion: Lodewijk Collette; Lizenziert von AVRO*

### Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur KV 313

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro maestoso  | 8'51 |
| 2. Adagio non troppo | 9'46 |
| 3. Tempo di Menuetto | 7'47 |

*Peter Lukas Graf, Flöte*  
*English Chamber Orchestra*  
*Raymond Leppard, Dirigent*  
*Aufnahme: November 1984, Conway Hall, London*  
*Produktion: Tony Faulkner, Mark Brown; Lizenziert von Claves Records, Schweiz*

### Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur KV 314

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro aperto        | 7'28 |
| 2. Andante ma non troppo | 7'07 |
| 3. Allegro               | 6'09 |

*Peter Lukas Graf, Flöte*  
*English Chamber Orchestra*  
*Raymond Leppard, Dirigent*  
*Aufnahme: November 1984, Conway Hall, London*  
*Produktion: Tony Faulkner, Mark Brown; Lizenziert von Claves Records, Schweiz*

### Hornkonzert D-Dur KV 412 (instrumentiert von Hermann Jeurissen)

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 1. Allegro        | 4'48 |
| 2. Rondo, Allegro | 4'04 |

*Hermann Jeurissen, Horn*  
*Netherlands Chamber Orchestra*  
*Roy Goodman, Dirigent*  
*Aufnahme: 20.–23. November 1996, Beurs van Berlage, Amsterdam*  
*Produktion: Theo Muller, Peter Nicholls; Lizenziert von Olympia, UK*

### Hornkonzert Es-Dur KV 370b-371 (rekonstruiert und instrumentiert von Hermann Jeurissen)

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro          | 7'21 |
| 2. Rondeau, Allegro | 6'00 |

*Hermann Jeurissen, Horn*  
*Netherlands Chamber Orchestra*

## Konzerte

*Roy Goodman, Dirigent*

*Aufnahme: 20.– 23. November 1996, Beurs van Berlage, Amsterdam*

*Produktion: Theo Muller, Peter Nicholls; Lizenziert von Olympia, UK*

### Hornkonzert Es-Dur KV 417

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 1. Allegro        | 6'29 |
| 2. Andante        | 3'19 |
| 3. Rondo, Allegro | 3'33 |

*Hermann Jeurissen, Horn*

*Netherlands Chamber Orchestra*

*Roy Goodman, Dirigent*

*Aufnahme: 20.– 23. November 1996, Beurs van Berlage, Amsterdam*

*Produktion: Theo Muller, Peter Nicholls; Lizenziert von Olympia, UK*

### Hornkonzert Es-Dur KV 447

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Allegro            | 6'40 |
| 2. Romance, Larghetto | 3'56 |
| 3. Allegro            | 3'49 |

*Hermann Jeurissen, Horn*

*Netherlands Chamber Orchestra*

*Roy Goodman, Dirigent*

*Aufnahme: 20.– 23. November 1996, Beurs van Berlage, Amsterdam*

*Produktion: Theo Muller, Peter Nicholls; Lizenziert von Olympia, UK*

### Hornkonzert Es-Dur KV 495

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 7'40 |
| 2. Andante | 4'26 |
| 3. Allegro | 4'05 |

*Hermann Jeurissen, Horn*

*Netherlands Chamber Orchestra*

*Roy Goodman, Dirigent*

*Aufnahme: 20.– 23. November 1996, Beurs van Berlage, Amsterdam*

*Produktion: Theo Muller, Peter Nicholls; Lizenziert von Olympia, UK*

### Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Allegro        | 11'59 |
| 2. Adagio         | 6'23  |
| 3. Rondo, Allegro | 8'47  |

*Harmen de Boer, Klarinette*

*Nieuw Sinfonietta Amsterdam*

*Lev Markiz, Dirigent*

## Konzerte

*Aufnahme: 1994, Muziekcentrum Frits Philips, Eindhoven*

*Produktion: Lodewijk Collette; Lizenziert von AVRO*

### Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur KV 37

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 5'20 |
| 2. Andante | 5'30 |
| 3. Allegro | 4'57 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur KV 39

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro spiritoso | 5'25 |
| 2. Andante staccato  | 3'47 |
| 3. Molto Allegro     | 3'48 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur KV 40

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro maestoso | 5'01 |
| 2. Andante          | 4'40 |
| 3. Presto           | 3'46 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London;*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur KV 41

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Allegro       | 5'04 |
| 2. Andante       | 3'50 |
| 3. Molto Allegro | 3'50 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London; Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

## Konzerte

### Klavierkonzert Nr. 5 D-Dur KV 175

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Allegro                   | 8'13 |
| 2. Andante ma un poco adagio | 7'25 |
| 3. Allegro                   | 5'17 |

*Derek Han, Klavier*  
*Philharmonia Orchestra*  
*Paul Freeman, Dirigent*  
*Aufnahme: 1992, Henry Wood Hall, London*  
*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Klavierkonzert Nr. 6 B-Dur KV 238

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro aperto         | 7'24 |
| 2. Andante un poco adagio | 5'33 |
| 3. Rondeau, Allegro       | 7'26 |

*Derek Han, Klavier*  
*Philharmonia Orchestra*  
*Paul Freeman, Dirigent*  
*Aufnahme: 1992, Henry Wood Hall, London*  
*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Klavierkonzert Nr. 8 C-Dur KV 246

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro aperto    | 7'29 |
| 2. Andante           | 7'14 |
| 3. Tempo di Menuetto | 7'12 |

*Derek Han, Klavier*  
*Philharmonia Orchestra*  
*Paul Freeman, Dirigent*  
*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London*  
*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 ›Jeunehomme‹

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 1. Allegro         | 10'15 |
| 2. Andantino       | 10'09 |
| 3. Rondeau, Presto | 10'27 |

*Derek Han, Klavier*  
*Philharmonia Orchestra*  
*Paul Freeman, Dirigent*  
*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*  
*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

## Konzerte

### Klavierkonzert Nr. 11 F-Dur KV 413

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro           | 9'12 |
| 2. Larghetto         | 7'36 |
| 3. Tempo di Menuetto | 5'22 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Allegro             | 9'48 |
| 2. Andante             | 7'23 |
| 3. Rondeau, Allegretto | 5'48 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 10'30 |
| 2. Andante | 7'54  |
| 3. Allegro | 7'50  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro vivace        | 8'52 |
| 2. Andantino             | 6'21 |
| 3. Allegro ma non troppo | 6'17 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

## Konzerte

### Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur KV 450

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. Allegro       | 11'04 |
| 2. Adagio        | 5'19  |
| 3. Allegro assai | 7'52  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur KV 451

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 1. Allegro assai           | 10'56 |
| 2. Andante                 | 5'49  |
| 3. Rondo, Allegro di molto | 7'16  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 1. Allegro            | 12'27 |
| 2. Andante            | 9'53  |
| 3. Allegretto, Presto | 8'11  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Klavierkonzert Nr. 18 B-Dur KV 456

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro vivace            | 12'36 |
| 2. Andante un poco sostenuto | 9'36  |
| 3. Allegro vivace            | 8'08  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1995, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

## Konzerte

### Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. Allegro       | 11'45 |
| 2. Allegretto    | 7'23  |
| 3. Allegro assai | 7'48  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Klavierkonzert Nr. 20 d-moll KV 466

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. Allegro       | 13'54 |
| 2. Romanze       | 8'24  |
| 3. Allegro assai | 7'50  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467 ›Elvira Madigan‹

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro              | 14'39 |
| 2. Andante              | 6'48  |
| 3. Allegro vivace assai | 7'34  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur KV 482

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 14'01 |
| 2. Andante | 8'52  |
| 3. Allegro | 12'17 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

## Konzerte

### Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 10'48 |
| 2. Andante | 6'15  |
| 3. Allegro | 7'58  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 24 c-moll KV 491

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. Allegro    | 13'32 |
| 2. Larghetto  | 7'38  |
| 3. Allegretto | 8'33  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso | 17'19 |
| 2. Andante          | 7'22  |
| 3. Allegretto       | 9'58  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1992, St. Augustine Church, London*

*Produktion: Antony Hodgson, Bob Auger*

### Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 »Krönungskonzert«

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. Allegro    | 14'30 |
| 2. Larghetto  | 6'07  |
| 3. Allegretto | 10'54 |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1995, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

## Konzerte

### Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Allegro        | 14'11 |
| 2. Larghetto      | 6'53  |
| 3. Rondo, Allegro | 9'20  |

*Derek Han, Klavier*

*Philharmonia Orchestra*

*Paul Freeman, Dirigent*

*Aufnahme: 1993, Henry Wood Hall, London*

*Produktion: Judith Sherman, Mike Hatch*

### Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro          | 9'35 |
| 2. Andantino        | 8'10 |
| 3. Rondeau, Allegro | 9'33 |

*Marc Grauwels, Flöte*

*Giselle Herbert, Harfe*

*Les Violons du Roy*

*Bernard Labadie, Dirigent*

*Aufnahme: 1994, Muziekcentrum Frits Philips, Eindhoven*

*Produktion: Lodewijk Collette*

### Konzertsatz Es-Dur KV 494a

(vervollständigt von Hermann Jeurissen)

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 8'53 |
|------------|------|

*Hermann Jeurissen, Horn*

*Netherlands Chamber Orchestra*

*Roy Goodman, Dirigent*

*Aufnahme: 20.– 23. November 1996, Beurs van Berlage, Amsterdam*

*Produktion: Theo Muller, Peter Nicholls;*

*Lizenziert von Olympia, UK*

### Oboenkonzert C-Dur KV 314

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro aperto        | 7'27 |
| 2. Andante ma non troppo | 7'06 |
| 3. Allegro               | 6'10 |

*Bart Schneemann, Oboe*

*Nieuw Sinfonietta Amsterdam*

*Lev Markiz, Dirigent*

*Aufnahme: 1994, Muziekcentrum Frits Philips, Eindhoven*

*Produktion: Lodewijk Collette;*

*Lizenziert von AVRO*

## Konzerte

### Rondo aus dem Hornkonzert D-Dur KV 412 mit Mozarts originalem Text

1. Rondo, allegro 3'55

*Hermann Jeurissen, Horn*  
*Giorgio Mereu, Mozarts Stimme*  
*Netherlands Chamber Orchestra*  
*Roy Goodman, Dirigent*  
*Aufnahme: 20.– 23. November 1996, Beurs van Berlage, Amsterdam*  
*Produktion: Theo Muller, Peter Nicholls; Lizenziert von Olympia, UK*

### Rondo für Flöte und Orchester D-Dur KV 373

1. Allegretto grazioso 6'25

*Peter Lukas Graf, Flöte*  
*English Chamber Orchestra*  
*Raymond Leppard, Dirigent*  
*Aufnahme: November 1984, Conway Hall, London*  
*Produktion: Tony Faulkner, Mark Brown; Lizenziert von Claves Records, Schweiz*

### Rondo für Violine und Orchester B-Dur KV 269

1. Rondo 6'28

*Emmy Verhey, Violine*  
*Conertgebouw Chamber Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*  
*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*  
*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

### Rondo für Violine und Orchester C-Dur KV 373

1. Rondo 5'49

*Emmy Verhey, Violine*  
*Conertgebouw Chamber Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*  
*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*  
*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

### Sinfonia Concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-Dur KV 297b

1. Allegro 13'19  
2. Adagio 7'56  
3. Andantino con variazioni 8'07

## Konzerte

*Bart Schneemann, Oboe*  
*Harmen de Boer, Klarinette*  
*Jacob Slagter, Horn*  
*Ronald Karten, Fagott*  
*Nieuw Sinfonietta Amsterdam*  
*Lev Markiz, Dirigent*  
*Aufnahme: 1994, Muziekcentrum Frits Philips, Eindhoven*  
*Produktion: Lodewijk Collette*  
*Lizenziert von AVRO*

### Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 297b

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso | 12'44 |
| 2. Andante          | 9'59  |
| 3. Presto           | 6'11  |

*Gil Sharon, Violine*  
*Yuri Gandelsmann, Viola*  
*Amati Chamber Orchestra*  
*Gil Sharon, Dirigent*  
*Aufnahme: 1996, Kerkrade, Holland*  
*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 8'01 |
| 2. Adagio           | 8'59 |
| 3. Presto           | 5'39 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Conertgebouw Chamber Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*  
*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*  
*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

### Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 8'09 |
| 2. Andante          | 7'27 |
| 3. Rondeau, Allegro | 4'25 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Conertgebouw Chamber Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*  
*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*  
*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

## Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 9'45 |
| 2. Adagio  | 7'41 |
| 3. Rondeau | 6'21 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Conertgebouw Chamber Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*  
*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*  
*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

## Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro moderato  | 8'46 |
| 2. Andante cantabile | 7'10 |
| 3. Rondeau           | 6'59 |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Conertgebouw Chamber Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*  
*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*  
*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

## Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Allegro aperto | 9'35  |
| 2. Adagio         | 10'06 |
| 3. Rondeau        | 8'39  |

*Emmy Verhey, Violine*  
*Conertgebouw Chamber Orchestra*  
*Eduardo Marturet, Dirigent*  
*Aufnahme: 1989, Muziekcentrum Enschede, Holland*  
*Produktion: C. Jared Sacks, Channel Classics*

## Oper

### Le Nozze di Figaro KV 492

- |              |      |
|--------------|------|
| 1. Ouverture | 4'28 |
|--------------|------|

#### Akt 1

- |                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 1. Cinque...dieci...venti...trenta  | 3'35 |
| 2. Se a caso madama                 | 5'06 |
| 3. Se vuol ballare                  | 3'44 |
| 4. La vendetta, oh, la vendetta     | 3'59 |
| 5. Via resti servita                | 4'17 |
| 6. Non so piu cosa non, cosa faccio | 6'22 |

## Oper

7. Cosa sento! tosto andante	6'19
8. Giovani liete	5'08
9. Non piu andrai, farfallone amoroso	4'20

### Akt 2

1. Porgi amor	8'35
2. Voi che sapete	3'46
3. Venite, inginocchiatevi	5'54
4. Che novita!	1'17
5. Susanna, or via, sortite	4'17
6. Aprite, presto, aprite	2'44
7. Esci, ormai, garzon malnato	8'08
8. Signori, di fuori	3'11
9. Ah, signor, signor!	5'25
10. Voi, signor, che giusto siete	4'39

### Akt 3

1. Che imbarazzo è mai questo	2'35
2. Crudell! perchè finora	3'17
3. Hai gia finta la causa!	5'45
4. E Susanna non vien	8'15
5. Riconosci in questo amplesso	5'25
6. Io vi dico, signor	0'57
7. Sull'aria	2'37
8. Ricevete, o padroncina	4'16
9. Ecco la marcia	7'01

### Akt 4

1. L'ho perduta...me meschina!	4'12
2. Il capro e la capretta	5'48
3. In quegli anni in cui val poco	3'51
4. Tutto è disposto	4'45
5. Giunse alfin il momento	5'12
6. Pian pianin le andro piu presso	11'46
7. Gente, gente, all'armi, all'armi	4'42

*Graf Almaviva: Huub Claessens*

*Die Gräfin: Patrizia Biccieri*

*Figaro, Kammerdiener des Grafen: Werner van Mechelen*

*Susanna, Kammermädchen der Gräfin: Christiane Oelze*

*Cherubino, Page: Monika Groop*

*Marzellina, Haushälterin: Béatrice Cramoix*

*Bartolo, Arzt: Harry van der Kamp*

*Basilio, Musikmeister: Yves Saelens*

*Antonio, Gärtner des Grafen: Jean-Guy Devienne*

*Barbarina, seine Tochter: Marie Kuijken*

*Choer de Chambre de Namur*

*La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, Dirigent*

*Aufnahme: 5. Juni 1998, Live aus dem Palacio de Congresos y Auditorios La Coruña, Spanien*

*Produktion: Adelheid und Andreas Glatt; Lizenziert von Accent, Belgien*

## Orchester-Werke

### Divertimento B-Dur KV 137

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Andante          | 3'36 |
| 2. Allegro di molto | 3'13 |
| 3. Allegro assai    | 2'54 |

*Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim*

*Florian Heyerick, Dirigent*

*Aufnahme: Juli 2002, Kirche St. Maria, Schwetzingen*

*Produktion: cm production Nicol Matt, HCA Jakob Händel*

### Divertimento D-Dur KV 136

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 5'34 |
| 2. Andante | 5'07 |
| 3. Presto  | 3'45 |

*Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim*

*Florian Heyerick, Dirigent*

*Aufnahme: Juli 2002, Kirche St. Maria, Schwetzingen*

*Produktion: cm production Nicol Matt, HCA Jakob Händel*

### Divertimento D-Dur KV 334

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Allegro       | 6'38 |
| 2. Andante       | 8'11 |
| 3. Menuett       | 3'21 |
| 4. Adagio        | 4'38 |
| 5. Menuett       | 6'39 |
| 6. Rondo Allegro | 5'57 |

*Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim*

*Florian Heyerick, Dirigent*

*Aufnahme: Juli 2002, Kirche St. Maria, Schwetzingen*

*Produktion: cm production Nicol Matt, HCA Jakob Händel*

### Divertimento F-Dur KV 138

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 3'26 |
| 2. Andante | 5'00 |
| 3. Presto  | 2'00 |

*Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim*

*Florian Heyerick, Dirigent*

*Aufnahme: Juli 2002, Kirche St. Maria, Schwetzingen*

*Produktion: cm production Nicol Matt, HCA Jakob Händel*

## Orchester-Werke

### Ein musikalischer Spaß F-Dur KV 522 ›Dorfmusikanten-Sextett‹

1. Allegro	3'46
2. Menuett	5'01
3. Adagio cantabile	6'06
4. Presto	4'01

*Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim*

*Florian Heyerick, Dirigent*

*Aufnahme: Juli 2002, Kirche St. Maria, Schwetzingen*

*Produktion: cm production Nicol Matt, HCA Jakob Händel*

### Gallimathias Musicum KV 32

1. Nr. 1 Molto Allegro	0'24
2. Nr. 2 Andante	1'32
3. Nr. 4 Allegro finale	0'35
4. Nr. 5 Pastorella	1'16
5. Nr. 6-7 Allegro-Allegretto	2'23
6. Nr. 8 Allegro	0'37
7. Nr. 9 Molto Adagio	0'31
8. Nr. 10 Allegro	0'50
9. Nr. 11-12 Largo-molto Allegro	1'10
10. Nr. 13-14 Andante-Allegro	2'18
11. Nr. 15 Menuett	0'53
12. Nr. 16-17 Adagio-Presto	1'52
13. Nr. 18 Fuga	3'20

*Franz Liszt Chamber Orchestra*

*János Rolla, Dirigent; Lizenziert von Hungaroton*

### Haffner Serenade D-Dur KV 250

1. Allegro maestoso-Allegro molto	7'01
2. Andante	10'17
3. Menuett	3'47
4. Rondo-Allegro	9'02
5. Menuetto galante	5'38
6. Andante	7'48
7. Menuett	5'07
8. Adagio-Allegro assai	6'09

*Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks*

*Sir Colin Davis, Dirigent*

*Aufnahme: Januar 1988, Herkulessaal, München*

*Produktion: Bayerischer Rundfunk, Wolfram Graul*

*Lizenziert von Novalis, AVC, Schweiz*

## Notturmo für vier Orchester D-Dur KV 286

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Andante             | 5'18 |
| 2. Allegretto grazioso | 2'20 |
| 3. Menuett             | 5'13 |

*Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim*

*Florian Heyerick, Dirigent*

*Aufnahme: Juli 2002, Kirche St. Maria, Schwetzingen*

*Produktion: cm production Nicol Matt, HCA Jakob Händel*

## Posthorn-Serenade D-Dur KV 320

- |  |      |
|--|------|
| 1. Adagio maestoso-Allegro con spirito | 7'57 |
| 2. Menuett-Allegretto                  | 4'10 |
| 3. Concertante-Andante grazioso        | 8'02 |
| 4. Rondeau-Allegro ma non troppo       | 6'15 |
| 5. Andantino                           | 6'03 |
| 6. Menuett                             | 5'02 |
| 7. Finale-Presto                       | 4'16 |

*Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks*

*Sir Colin Davis, Dirigent*

*Aufnahme: Oktober 1986, Herkulesaal, München*

*Produktion: Bayerischer Rundfunk, Dr. W. Daenicke, Martin Wöhr*

*Lizenziert von Novalis, AVC, Schweiz*

## Serenade für 13 Bläser B-Dur KV 361 ›Gran Partita‹

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Largo-Allegro molto | 9'57 |
| 2. Menuett             | 9'24 |
| 3. Adagio              | 5'19 |
| 4. Menuett, Allegretto | 5'12 |
| 5. Romanze, Adagio     | 9'13 |
| 6. Tema con variazioni | 9'41 |
| 7. Rondo               | 3'20 |

*Wind Soloists of The Chamber Orchestra of Europe*

*Alexander Schneider, Dirigent*

*Aufnahme: 1985, Forde Abbey, UK*

*Produktion: John Boyden*

*Lizenziert von ASV Ltd. UK*

## Serenade G-Dur KV 525 ›Eine kleine Nachtmusik‹

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro          | 5'16 |
| 2. Romanze. Andante | 4'36 |
| 3. Menuett          | 1'41 |
| 4. Rondo. Allegro   | 3'56 |

## Orchester-Werke

*Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim*

*Florian Heyerick, Dirigent*

*Aufnahme: Juli 2002, Kirche St. Maria, Schwetzingen*

*Produktion: cm production Nicol Matt, HCA Jakob Händel*

### Serenata Notturna D-Dur KV 239

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 1. Marcia-Maestoso | 4'45 |
| 2. Menuett         | 3'50 |
| 3. Rondeau         | 4'50 |

*Symphonie-Orchester des Bayrischen Rundfunks*

*Sir Colin Davis, Dirigent*

*Aufnahme: Oktober 1986, Herkulessaal, München*

*Produktion: Bayerischer Rundfunk, Dr. W. Daenicke, Martin Wöhr*

*Lizenziert von Novalis, AVC, Schweiz*

### Sinfonie D-Dur KV 111a

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro assai    | 3'33 |
| 2. Andante grazioso | 1'18 |
| 3. Presto           | 1'16 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie D-Dur KV 196

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Allegro molto      | 2'37 |
| 2. Andantino grazioso | 2'41 |
| 3. Allegro            | 2'40 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 18 F-Dur KV 130

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Allegro            | 7'37 |
| 2. Andantino grazioso | 6'54 |
| 3. Menuett            | 2'27 |
| 4. Molto Allegro      | 7'39 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

## Orchester-Werke

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 19 Es-Dur KV 132

- |            |      |
|------------|------|
| 1. Allegro | 4'16 |
| 2. Andante | 6'52 |
| 3. Menuett | 4'05 |
| 4. Allegro | 4'06 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 24 B-Dur KV 182

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Allegro spiritoso  | 4'17 |
| 2. Andantino grazioso | 2'40 |
| 3. Allegro            | 3'11 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 25 g-moll KV 183

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro con brio | 11'03 |
| 2. Andante          | 6'07  |
| 3. Menuett          | 3'22  |
| 4. Allegro          | 7'18  |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 26 E-Dur KV 184

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 1. Molto Presto | 3'17 |
| 2. Andante      | 3'06 |
| 3. Allegro      | 2'38 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro moderato    | 10'17 |
| 2. Andante             | 10'19 |
| 3. Menuett             | 3'09  |
| 4. Allegro con spirito | 7'21  |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 ›Pariser‹

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Allegro assai | 8'31 |
| 2. Andante       | 5'41 |
| 3. Allegro       | 4'09 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 32 G-Dur KV 318

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Allegro spiritoso | 3'10 |
| 2. Andante           | 2'42 |
| 3. Primo tempo       | 2'00 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Allegro assai    | 7'21 |
| 2. Andante moderato | 4'37 |
| 3. Menuett          | 2'39 |
| 4. Allegro assai    | 9'26 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

- |  |      |
|--|------|
| 1. Allegro vivace                        | 7'32 |
| 2. Andante di molto più tosto Allegretto | 6'48 |
| 3. Allegro vivace                        | 6'06 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 ›Haffner‹

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Allegro con spirito | 6'10 |
| 2. Andante             | 5'55 |
| 3. Menuett             | 3'04 |
| 4. Presto              | 4'14 |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 ›Linzer‹

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Adagio-Allegro con spirito | 10'41 |
| 2. Andante                    | 9'23  |
| 3. Menuett                    | 3'10  |
| 4. Presto                     | 7'56  |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

### Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 ›Prager‹

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Adagio-Allegro | 13'47 |
| 2. Andante        | 11'36 |
| 3. Presto         | 8'08  |

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

1. Adagio-Allegro	11'16
2. Andante con moto	8'01
3. Menuett	3'54
4. Allegro	8'28

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550 (Erste Version ohne Klarinetten)

1. Molto Allegro	7'31
2. Andante	10'01
3. Menuett	3'45
4. Allegro assai	6'51

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550 (Zweite Version mit Klarinetten)

1. Molto Allegro	7'28
2. Andante	9'53
3. Menuett	3'49
4. Allegro assai	7'03

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*

## Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 ›Jupiter‹

1. Allegro vivace	11'42
2. Andante cantabile	10'14
3. Menuett	4'24
4. Molto Allegro	9'03

*Mozart Akademie Amsterdam*

*Jaap ter Linden, Dirigent*

*Aufnahme: Frühjahr 2002, Maria Minor, Utrecht, Holland*

*Produktion: Arts Music Recording Rotterdam*